

fem'infos

Le féminin de la Côte d'Azur

James Blunt
Thomas Dutronc
Interviews exclusives

**L'Arboretum
de Roure**
la passion de la nature

**Les robes de l'été
à petits prix**

**les femmes
et le sport automobile**
la difficile intégration

Audrey Roche

1,90 €



LES SOIRÉES *estivales* DU CONSEIL GÉNÉRAL

*Demandez
le programme 2008...*

Près de 420 spectacles gratuits, dans 144 communes
du département de juin à septembre,
à consulter sur **www.cg06.fr**
ou dans les mairies, les syndicats d'initiative
et les offices de tourisme des Alpes-Maritimes.



Retrouvez le journal
des Soirées estivales
sur France Bleu Azur - 103.8 FM



ALPES-MARITIMES
CONSEIL GÉNÉRAL

fem'infos

Le Féminin de la Côte d'Azur

EDITO



La probabilité qu'une femme allie physique et talent est assez faible... mais pas impossible ! » C'est l'estimation de Sébastien Bourdais, pilote de F1.

Le milieu des sports automobiles est l'un des plus machistes que nous connaissons. S'il est vrai que l'intégration est difficile pour les femmes dans cette discipline, il faut avouer qu'elles ne sont pas beaucoup aidées. On les cantonne encore dans des rôles d'hôtesse ou de relations publiques. C'est-à-dire l'habituel : « Sois belle... »

Fem'Infos a enquêté sur les circuits de Formule 1 et des rallyes de notre région. Une lecture intéressante...

Thomas Dutronc a souhaité nous révéler son moi profond : facétieux et les pieds sur terre. Adeptes du Kama-Sutra dont il espère devenir ceinture noire, il adore par ailleurs la Corse où son père, Jacques, vit depuis de nombreuses années. Il sera dans notre région les 11 juillet et 8 août. Nous en sommes ravies.

« La musique est mon mode d'expression, je ne suis pas très doué pour me livrer ». C'est James Blunt, l'interprète inoubliable de « You're Beautiful » qui nous l'affirme. Malgré cela, il a bien voulu répondre en exclusivité à notre interview habituelle avant son concert en ouverture du Festival « Jazz à Juan » le 10 juillet. Pour cet ancien militaire britannique, aujourd'hui, seule la musique compte...

L'Arboretum de Roure dans l'arrière-pays niçois, c'est la passion de la nature. Sur 12 hectares, cette galerie à ciel ouvert alliant l'Art et la préservation des espèces rares, d'arbres, de fleurs et d'autres plantes anciennes est aussi un grand terrain scientifique. Ce havre de paix peut être visité. Ben, César, Louis Nucéra, Armand et bien d'autres y ont laissé leurs marques. **fem'infos** vous le fait découvrir ou redécouvrir.

Comme Camille Muffat, 3 Azuréennes vont prendre la route pour Pékin. Sophie de Turckheim en voile, Emilie Fer en kayak et Joanne Andraca en natation. Nous vous les présentons.

Enfin, que vous ayez choisi la plage, la montagne ou le désert pour vos vacances, un seul dénominateur commun : la trousse de beauté ! Fem'Infos vous aide à la garnir selon votre destination.

Bonnes vacances...

Rosemonde Langrand

S o m m a i r e

No 61 juillet/août 2008

06 Infos Zapping

11 Actualités :

12 **Rencontre** : Sophie de Turckheim et Emilie Fer

14 **Regard d'homme** : Thomas Dutronc

16 **Interview** : James Blunt

18 **Dossier** : les femmes et les courses automobiles

22 **Femmes en mouvement** : Melcha Coder & Marion Dubreuil

23 Mode - Beauté :

24 **Mode** : les robes de l'été

31 **Interview** : Frédéric Liagre, directeur de l'habillement femme La Redoute

32 **Beauté** : les trousseaux de beauté estivales

35 Vivre :

36 **Santé** : le cancer de l'utérus

37 **Enfants** : la phobie de l'eau

38 **Une femme un métier** : relieur de livres

39 **Le saviez-vous**

40 **Business** : l'association ARCOR et Droit

42 **Protection des animaux** : la chasse aux éléphants en Afrique du Sud

43 **Adoptez-les**

44 **L'œil du psy** : le suicide au travail

45 Loisirs :

46 **Richesse de la région** : l'Arboretum de Roure

48 **Tourisme** : les bons plans au départ de Nice

50 **Sport au féminin**

52 **Culture** : toutes les sorties du mois sur la Côte d'Azur

56 **Artiste d'azur** : Blanche-Monique Pontet

57 **Lire, écouter, voir...**

58 **Coups de cœur déco**

60 **Horoscope**

62 **Gastronomie** : Farcis à la provençale

64 **Jeux** : sudoku et mots fléchés

66 **Carnet d'adresses**



Audrey Roche
© DR

CONTACT PUBLICITÉ

06 60 74 58 96

Fondatrice, Directrice Générale et Directrice de la Publication :
Rosemonde Langrand

Secrétariat :
fem.infos@orange.fr

Rédactrice en chef :
Mélody Vissio

Rédaction :
Lolita Arcangiolini
Mélody Vissio
Julie Quilici
Cécile Galluccio
Jean-Luc Vannier
Brigitte Bardot
Marie-Catherine Blum
Axelle Truquet
Marie-Christine Lanfranchi

Infographiste :
Jean-Paul Fontin
fontin-feminfos@club-internet.fr

Azur-Média Communication

Siège social :
20, rue Jean Canavese
06100 Nice
Tél./Fax: 04 93 84 58 96.
www.feminfos.com

Abonnement :
06 60 74 58 96

Vendu dans les kiosques des A.M., Var et Monaco

Site internet :
www.feminfos.com
Aurélie Ginesty
(Entre Cat Z'Yeux, conceptrice Sites Web
www.entretatzyeux.com)

Impression :
Imprimerie PETRILLI
18039 VINTIMILLE-ITALIA
+ 39 01 84 35 24 83
+ 33 06 11 89 53 20
petrilli@masterweb.it

Dépôt légal : à parution
Numéro ISSN :
1636-5887

MENTON

présente

31 juillet

20 août 2008



59^{ème} festival de
MUSIQUE

Sur le Parvis de la Basilique Saint-Michel à 21h30,

Les plus grands vont se produire...

ORCHESTRE MENTON SAINT-PETERSBOURG • BORIS BELKIN

NATALIA GUTMAN • ELISSO VIRSALADZE • ARA MINGARDO • JOSÉ FARDILHA

SILVIA MARCOVICI • AIMO PAGIN • QUATUOR BARTOK • QUATUOR ACCORD

THOMAS DUCLOY • TRIO LAREDO KALICHSTEIN ROBINSON

EMMANUEL ROSSFELDER • ALDO CICCOLINI...



Casino Barrière
de Menton



Informations & billetterie en ligne : www.musique-menton.com - Tél. 04 92 41 76 95

conception omw - wpl 08 - création : www.lancerepoire.com

FEMMES DU MONDE

Un magazine féminin afghan en péril



Aujourd'hui unique magazine féminin en Afghanistan, ROZ est le fruit d'une collaboration entre une équipe de la rédaction de ELLE et des journalistes afghanes, soutenu financièrement par le

Groupe Hachette Filipacchi Médias. Tiré à 6 000 exemplaires, Roz est vendu à Kaboul et dans de nombreuses provinces d'Afghanistan. Beauté, santé, culture, éducation, actualité, il aborde et traite tous les sujets d'un magazine féminin. Le magazine emploie aujourd'hui

15 femmes à la rédaction et à la fabrication du journal. Mais aujourd'hui, l'existence de ROZ est menacée. A cause de difficultés financières et dans un contexte général très dégradé (insécurité croissante, économie en panne, pauvreté de la population, explosion de la culture du pavot, progression des talibans, etc.) le magazine risque de disparaître. La Fondation d'entreprise ELLE a décidé de se mobiliser pour soutenir ROZ. Le mois dernier, elle lançait une importante campagne de dons par SMS. La totalité des bénéfices de cette opération a été reversée à l'association Afghanistan Libre qui édite le journal. Si vous aussi vous voulez soutenir nos consœurs afghanes, rendez-vous sur www.elle.fr

LES NI PUTES NI SOUMISES DE NICE SE MOBILISENT

Zineb Doulfikar et le Comité de Nice ont voulu réagir le 7 juin dernier en organisant une manifestation contre la décision du TGI de Lille d'annuler un mariage parce que la femme avait menti sur sa virginité. De nombreux élus de tous bords étaient présents.



L'occasion pour Zineb, la présidente des Ni Putes Ni Soumises azuréennes de demander « à toutes les forces démocratiques de notre pays de réagir à cette régression des droits des femmes, car les femmes immigrées ou issues de l'immigration doivent avoir les mêmes droits que toutes femmes de ce pays. Car au nom du relativisme culturel, ajoute-telle, on ne fait rien. « C'est leur culture, n'y touchons pas, sinon on va dire que nous ne la respectons pas ». Non ! Il faut réagir car demain ce sont nos acquis qui seront remis en cause, ce pourquoi certaines comme moi se sont battues depuis des années ».

niputesnisoumisesnice@wanadoo.fr

42 jours

Du mercredi 2 juillet au mardi 12 août inclus, venez profiter de 42 jours de soldes dans tous vos magasins des Alpes-Maritimes. Les Varois devront se dépêcher car les soldes se termineront le 6 août dans tous les commerces du 83.



L'ORCPACA

enregistre un album avec un groupe pop britannique

La rencontre entre classique et pop continue. Après avoir donné un concert commun en septembre dernier au Palais des Festivals de Cannes, le groupe Archive est venu le mois dernier enregistrer plusieurs morceaux de leur prochain album dans les Studios de la Victorine, en compagnie de l'Orchestre Régional

Cannes PACA. La rencontre sur scène avec l'Orchestre avait donné envie au groupe de poursuivre cette expérience. Nous avons hâte de découvrir le résultat !

www.archiveofficial.com



FESTIVAL DE MUSIQUE CORDIALE À SEILLANS



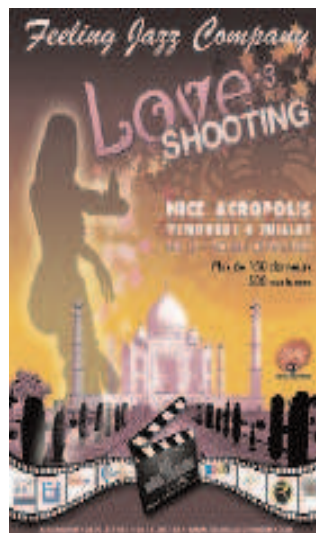
Du 7 au 16 août, c'est dans « un des plus beaux villages de France » que se retrouveront artistes, chanteurs et instrumentistes originaires d'Angleterre, d'Allemagne, de Suisse et de France, pour une semaine de travail musical et de spectacles dans les églises et lieux du village et du pays avoisinant. Le festival offre un programme différent chaque soir de la semaine : musique de chambre, quatuors à cordes, récitals de chant et piano, jazz, cabaret, extraits d'opéras.

Plus de détails sur le programme, s'inscrire et réserver sur www.musique-cordiale.com / 04 94 76 85 91

LA FEELING JAZZ SE DONNE EN SPECTACLE

Le 4 juillet, la Feeling Jazz Company présente son nouveau spectacle : « Love's Shooting ». Plus de 150 danseurs et près de 500 costumes vont défiler sur la scène Apollon de l'Acropolis de Nice. L'occasion de découvrir le résultat d'une année de travail de l'école de danse niçoise. La Feeling Jazz Company propose en effet des cours de Jazz, Hip Hop ou claquettes pour tous les âges, aussi bien débutants que confirmés.

Réservations : 04 93 317 227
www.feelingjazzcompany.com



Jacques Chibois, Chevalier des arts et des lettres

Fragonard expose des fleurs et des étoffes du 17^{ème} au 19^{ème} siècle à Grasse

Cet été, venez découvrir deux expositions enchantées à Grasse. « Femmes et fleurs dans la peinture du 17^{ème} au 19^{ème} siècle » présente jusqu'au 13 septembre 18 œuvres de peintres français provenant toutes de collections particulières et célébrant les fleurs. Cette exposition se tiendra à l'Usine Historique, 20 bd Fragonard. « Des fleurs et des étoffes » mettra quant à elle en valeur 15 des plus beaux costumes fleuris des élégantes provençales des 18^{ème} et 19^{ème} siècles dans le cadre enchanteur de l'Hôtel de la Marquise de Clapiers-Cabris, 2 rue Jean Ossola.

Plus d'infos au
04 93 36 44 65



© J.H.Fragonard



©CG06-Georges Veran

Samedi 31 mai, à Grasse, M. Christian Estrosi, député-maire de Nice et Président du Conseil général des Alpes-Maritimes, a remis l'insigne de Chevalier des Arts et des Lettres à M. Jacques Chibois, Grand Chef relais et châteaux de la Bastide Saint-Antoine. Cet insigne met à l'honneur « les personnes qui se sont distinguées par leur création dans le domaine artistique ou littéraire, ou par la contribution qu'elles ont apportée au rayonnement des arts et des lettres en France et dans le monde ». Par son métier et son talent, M. Jacques Chibois contribue au rayonnement de l'art culinaire français aux niveaux national et international depuis de très nombreuses années et plus particulièrement depuis 1996, année où il a ouvert son établissement, la Bastide Saint-Antoine, au cœur de la campagne grassoise.
Bastide Saint-Antoine, 48 av. Henri-Dunant à Grasse.
04 93 70 94 94 www.jacques-chibois.com

ANTIBES
Juan-les-Pins

Événements

JUILLET

20^h Musiques au cœur 7, 8, 9 et 11 juillet - Villa "Eliénor"

48^h Festival de Jazz, 10 au 20 juillet - pinède Gould

Feux d'artifice Fête nationale

13 juillet à 22h30 - Baie de la Salis et du Panteil

14 juillet à 22h30 - Baie de Juan-les-Pins

Et aussi / Festival Reggae, Festival Off de Jazz à Juan

AOÛT

Festival Pyraméodique

Baie de Juan-les-Pins, les 3, 10 et 15 août à 22h

Plage du Fort Carré à 22h30, le 24 août.

tendance festivals

Musées d'antibes

Musée Picasso • Après deux ans de travaux, le Musée Picasso rouvre ses portes, dans le courant du mois de juillet et propose jusqu'à la fin de l'année 2008 l'exposition "Reouverture" avec le rétrocage des œuvres des plus amies présents au sein du Musée notamment Picasso, De Staël, Richier, Hans Hartung au sein encore Anna-Eva Bergman ainsi que la collection des œuvres d'art (19^{ème} et 20^{ème} siècles).

Musée d'Archéologie du 27 juin au 5 octobre - Patrimoine archéologique du 21^{ème} siècle après J.-C. - Bastion Saint-André

Musée Peynet & du Dessin humoristique • jusqu'au 16 novembre "Raymond Peynet, cent pour cent", 1908-2008, hommage exceptionnel rendu à Raymond Peynet.

Les Bains douches

Jusqu'au 30 juin Exposition "Polygones", œuvres d'Elis Casali, peintre.
Du 2 au 30 juillet - Exposition "Erives, peintre, esouire, sculpteur, Ennals, peintre (1871 et 21^{ème} siècle)
Exposition "Jazz" avec Ann Elisabeth Schlegel, pianiste, et Sabine Eichel (1945-2008)
Du 31 juillet au 4 septembre - Exposition de gravures d'ornes grecs de Glyptic

LES FEMMES CHEFS D'ENTREPRISES FRANCE

Délégation Cannes Côte d'AZUR



© D.R.

Plaisir et intérêt partagés par les Femmes Chefs d'Entreprise de la délégation Cannes Côte d'Azur, lors de leur récente réunion mensuelle. Leur présidente, Madeleine Guallino, leur proposait un menu de choix : « Comment optimiser son patrimoine professionnel et privé ? ». Et un intervenant de classe : Cédric Fassone, directeur de Meeschaert Gestion Privée. Avec force et clarté, ce dernier leur a décrypté les méandres de la gestion du patrimoine privé et les possibilités d'anticiper en douceur la transmission d'une entreprise. Force est de reconnaître que ce partenaire met au cœur de son approche commerciale le client avant tout et les services offerts. Cette approche ne pouvait que séduire des femmes toutes acquises à cette politique dans leurs propres sociétés.

Informations : maleine.g@wanadoo.fr www.fcefrance.com

LE BASSIN MÉDITERRANÉEN PARTICULIÈREMENT EXPOSÉ À L'OZONE



L'Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Energie organisait un séminaire européen le 9 juin dernier à Nice, sur le thème : « La pollution par l'ozone et ses effets sur la forêt et la végétation ». Des résultats scientifiques concernant les Alpes-Maritimes et l'ensemble du sud-est ont été présentés. Il en est ressorti que le bassin méditerranéen était particulièrement exposé à cette pollution par l'ozone parce qu'il est très ensoleillé et qu'il comporte des zones urbaines ou industrielles fortement émettrices de polluants précurseurs. De nombreux participants experts-climatologues, scientifiques ou élus ont pu parler de leurs préoccupations et débattre sur le sujet.

Infos : Groupe International d'Etudes des Forêts Sud-européennes 04 93 55 81 53 legiefs@aol.com

UN SITE INTERNET POUR AIDER LE REFUGE DE MOUGINS

La SPA a lancé un site destiné à aider le refuge de Mougins et d'autres dans sa première mission : recueillir, soigner et nourrir les animaux abandonnés. « En un simple clic, totalement gratuit, chacun peut contribuer aux frais de nourriture des refuges, notamment celui de Mougins, grâce aux sponsors présents sur le site », déclare Jean-Marc Morandini, parrain de l'opération. Alors à vos souris !

www.clicanimaux.com

Le Prêt à plaisir de Lenôtre

Les chefs de cuisine eux aussi ont le droit de sortir leurs nouvelles collections issues de leur imagination. Ainsi Lenôtre présente ses nouvelles saveurs de macarons, tout droit sortis du potager. Légers et rieurs, ils s'amourachent de petits pois, de tomate, voire de violette. A croquer sans modération !

*Macarons Sweet Summer, 1,60 euros la pièce.
Boutique & Café de Cannes, 63 rue d'Antibes. 04 97 06 67 67*



© Lenôtre

LE DIPLÔME OFFICIEL DE LA ROYAL ACADEMY OF DANCE DE LONDRES BIENTÔT DÉLIVRÉ À MONACO

L'école Espace Danse de Monaco délivrera la saison prochaine le diplôme officiel de la *Royal Academy of Dance de Londres*, l'un des plus grands et des plus influents organismes professionnels dans le monde de l'enseignement de la danse classique. Dirigée par Anne-Marie Symons et Rodolphe Hell, l'école dispensera dès la rentrée le « Graded Syllabus » qui sera validé par un examen de fin d'année par une examinatrice de la Royal Academy of Dance. Une belle reconnaissance pour cette école ouverte en septembre 2003.



© D.R.

Espace Danse, 14 av. Saint Michel à Monaco.
06 03 61 26 26

FEM' ASSOCIATION : Business and Professional Women club de Toulon-La Garde



Remise des prix de l'exposition Talents de Femmes par la présidente Janine Fenassile

Les « Business and Professional Women » de Toulon existent depuis près de 30 ans. Leur but : promouvoir l'intérêt féminin dans les milieux professionnels. L'antenne de Toulon-La Garde est présidée par Janine Fenassile et fait partie d'un réseau de 28 000 femmes dans le monde. Les réunions mensuelles sont l'occasion pour les femmes actives membres de l'association de débattre de thèmes donnés par le bureau national. Jusqu'en 2011, « les femmes du business » vont travailler selon un projet établi sur 3 axes : garantie de l'application de la loi sur l'égalité homme/femme dans le monde professionnel ; meilleure représentation des femmes dans la prise de décision ; équilibre vie professionnelle, sociale et familiale... Et les débats ne restent pas sans conséquence. Des rapports sont effectués et rendus dans les plus hautes instances puisque les BPW font également partie de la CLEF (Coordination française pour le Lobby Européen des Femmes) et de l'ONG BPW International qui siège à l'Unesco et bénéficie d'un statut consultatif au Conseil Economique et Social des Nations Unies.

« On a tendance à perdre les acquis, prévient Brigitte Granarolo, secrétaire de l'antenne toulonnaise. On veut enlever les Ministères de la parité féminine au niveau des préfectures par exemple. Mais on ne perd jamais espoir même si l'on a du mal à bouger les gens ».

L'association se veut apolitique. Mais si une femme membre veut se lancer dans la politique, il est de leur devoir de l'aider, quelle que soit son orientation.

Tous les ans, en janvier, les BPW organisent la manifestation « Talents de femmes » qui réunit plusieurs artistes de la région à La Garde, grâce à la participation de la commune varoise. L'année prochaine, l'association compte mettre en place une grande exposition sur Colette à la Seyne-sur-mer, réunissant des livres, peintures et programmant même des concerts. Quoi qu'il en soit, n'hésitez pas à rencontrer ces femmes dynamiques et volontaires qui vous accueilleront volontiers lors d'une de leurs réunions pour voir si vous aussi vous avez l'âme d'une Business and Professional Woman !

**BPW Toulon-La Garde, 54 La Grenette, 83200
Le Revest les Eaux. 08 73 728 852 www.bpwtoulon.fr**

ENTRE CAT Z'YEUX
Web & Infographie

*La griffe indispensable
à votre image*

www.entrecatzyeux.com
06 60 22 32 16

DOUCE LINGERIE...

Plongez au cœur du passé et laissez-vous tenter par cette ligne romantique aux couleurs gourmandes. On craque pour cette lingerie de la marque Empreinte, spécialiste des fortes poitrines, d'inspiration bouddoir associant une broderie florale à une maille imprimée.

*Modèle Lily Rose, à partir de
78 euros.
Tel lecteurs : 02 98 44 18 84
www.empreinte.eu*



FIN DES TESTS SUR ANIMAUX POUR L'INDUSTRIE COSMÉTIQUE



Ne plus faire souffrir nos amies les bêtes pour le paraître des hommes, c'est ce qu'il est ressorti du Symposium International organisé à Nice le mois dernier par le pôle de compétitivité PASS (Parfums, Arômes, Senteurs, Saveurs) basé à Grasse. Une directive européenne prévoit déjà l'interdiction d'utiliser les animaux pour les tests servant à l'élaboration des produits cosmétiques.

Une directive qui sera mise en place d'ici 2009 et 2013. Mais certains émettent tout de même des réserves quant à cette disposition : « A l'avenir, le danger d'utiliser moins l'animal, c'est d'utiliser davantage l'homme » craint Hervé Groux, ancien directeur de recherche au CNRS.

CHRONIQUE MONEGASQUE

Nouveaux locaux pour Fight Aids Monaco



La Princesse Stéphanie a inauguré, en présence du Prince Albert le mois dernier les nouveaux locaux de Fight Aids Monaco. Cette inauguration s'est déroulée en présence d'un grand nombre de représentants du Gouvernement, du Conseil National de la Principauté (Parlement), de l'ONUSIDA (la Princesse Stéphanie en a été nommée « Représentante Spéciale » en octobre 2006), ainsi que des bénévoles et membres de l'association.

De conception nouvelle, cette structure fonctionnelle permettra aux sept bénévoles et aux cinq permanents d'accueillir dans les meilleures conditions les 150 affiliés de l'association. Ce nouvel espace facilitera les activités de groupes (cours d'informatique, séances de yoga, cours de théâtre), l'organisation de sorties (événements sportifs, concerts) et de voyages.

www.fightaidsmonaco.com 00377 97 70 67 97

FEM' INSOLITE



Des couches pour votre canari

Vous avez de la peine chaque fois que vous observez vos oiseaux enfermés dans leur cage. Vous aimeriez bien les voir voler en toute liberté dans votre maison mais craignez qu'ils ne salissent vos rideaux, tapis, canapés en cas de largage intempestif d'excréments de la part de votre animal de compagnie préféré ? Une société américaine (qui d'autre aurait pu ?) a eu l'idée de concevoir des couches spéciales pour les oiseaux. Elle se fixe par un velcro et n'empêche pas l'oiseau de voler. Il devient donc libre de sortir de sa cage et de se percher où bon lui semble, sans que son maître n'ait à le surveiller. Les couches coûtent 6,50 euros et doivent être changées toutes les 5 heures. Que c'est beau l'innovation...

ça jase...

Que se passe-t-il entre Barack Obama et Scarlett Johansson ?



Il se disait déjà dans les rues d'Hollywood que Scarlett Johansson avait un faible pour Barack Obama, la jeune actrice ayant été obligée de démentir les rumeurs selon lesquelles elle soutiendrait le candidat républicain simplement pour son physique et sa beauté et non pour ses idées politiques. Aujourd'hui, Scarlett s'étonne elle-même du fait que Barack réponde immédiatement à chacun de ses mails de soutien et de conseils qu'elle lui envoie. « Quelqu'un comme le sénateur, qui travaille sans cesse et qui est si occupé par la campagne, comment trouve-t-il le temps de répondre à mes emails personnels ? » confie la jeune actrice. C'est peut-être lui qui a un faible pour cette jeune beauté américaine... ou c'est peut-être un simple collaborateur qui répond à la place du candidat...

Tatiana Golovin : cœur d'artichaut ?



Depuis quelque temps, la jeune et belle joueuse de tennis Tatiana Golovin aurait été vue à de nombreuses reprises en compagnie de Samir Nasri, le footballeur de l'équipe de France. Les magazines people imaginant vite le début d'une love story. Mais voilà que pendant la même période, des clichés la montre très proche de Joakim Noah, le basketteur de NBA et fils de Yannick Noah. Shocking ! Dans le monde du sport, on en vient même à se demander si Tatiana n'aurait pas tout simplement un sosie... La belle Française serait-elle amoureuse des deux sportifs à la fois ?

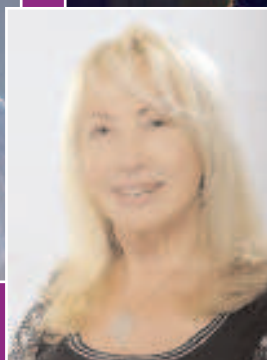
CONSO COMPARATIVE

Garnier Ambre Solaire. Indice de protection 20. Lait protecteur ultra-hydratant. 200 ml

Auchan :	11,10 euros
Carrefour :	11,53 euros
Champion :	10,80 euros
Galeries Lafayette :	13,65 euros
Intermarché :	11,23 euros
Leclerc :	11,37 euros
Monoprix :	11,79 euros



ACTUALITÉS



- 12 **Rencontre : Sophie de Turckheim et Emilie Fer**
- 14 **Regard d'homme : Thomas Dutronc**
- 16 **Interview : James Blunt**
- 18 **Dossier : les femmes et les courses automobiles**
- 22 **Femmes en mouvement : Melcha Coder & Marion Dubreuil**



Des sportives azuréennes en route vers Pékin

A quelques semaines des JO, nous avons choisi de vous présenter deux grandes sportives azuréennes, en route pour Pékin, Sophie De Turckheim du Yacht Club Antibes en voile et Emilie Fer du SPCOC Canoë Kayak de La Colle-sur-loup. Rencontre avec deux battantes qui comptent bien ne pas rentrer bredouilles de cet événement sportif international.



Sophie de Turckheim

Sophie, comment êtes-vous entrée dans la sélection olympique de Pékin ?

Depuis presque 12 ans, je suis dans la haute compétition. En Laser Radial, j'ai été championne de France Jeune entre 1996 et 2001, vainqueur des Internationaux de France en 1998, Championne du Monde ISAF Jeune en 1999, Championne du Monde ISAF Senior en 2002. Je me suis lancée dans ma 1ère préparation olympique pour les J.O d'Athènes en 2004. J'ai réalisé de belles performances par la suite : médaille d'Or aux Jeux Méditerranéens 2005, Vice-Championne du Monde 2005 et 2006, ainsi que plusieurs podiums sur les régates du circuit international.

Depuis 2005, j'ai intégré la Marine Nationale sur un poste « haut niveau voile » permettant aux sportifs de haut niveau de préparer leur projet olympique dans de bonnes conditions en s'entraînant régulièrement dans des structures de qualité. Nous sommes 12 « voileux » dans mon cas. J'ai donc le statut de militaire, « quartier maître » !

Depuis 10 ans, vous naviguez sur toutes les mers et océans avec un

palmarès impressionnant, vous êtes aujourd'hui à la conquête du trophée olympique... Où trouvez-vous toute cette motivation ?

Avoir un objectif fort et se faire plaisir à naviguer permet de maintenir ma motivation intacte. Les J.O représentent beaucoup pour moi, d'où cet investissement énorme. J'ai toujours rêvé d'y participer et surtout d'y ramener une médaille. Ma préparation est poussée : entraînements spécifiques sur l'eau avec débriefing vidéo pour affiner les moindres détails techniques, 4 à 5 séances de préparation physique par semaine, préparation mentale, planification de la saison... Rien n'est laissé au hasard. J'étais souvent en stage dans des endroits au climat favorable et exotique. Voyages oui, mais aussi peu de temps avec sa famille et ses amis.

Enfin, le fait d'avoir un championnat du Monde chaque année motive aussi beaucoup et permet de se préparer aux J.O sans vraiment voir les 4 années passer.

Quelles sont vos concurrentes et comment jugez-vous leurs performances ?

Les nations les plus dangereuses sont les USA, l'Australie, la Chine, la Grande Bretagne et la Belgique. Mais le niveau est tellement homogène et haut que, pour moi, toutes les filles sont dangereuses. Au moins 10 filles peuvent prétendre au titre Olympique. Le mental fera la différence.

Pensez-vous que l'entraînement au féminin est très différent de celui des hommes ?

Je pense qu'il y a des différences. Les coachs ne fonctionnent pas de la même façon avec nous. Le côté émotionnel ressort davantage chez les femmes, ils doivent faire plus attention à ce qu'ils disent. Me concernant, j'ai longtemps fonctionné avec un groupe de garçons, je pense qu'on apprend plus car ils sont plus agressifs. Ils ont un esprit différent. Même si physiquement, c'est difficile. Pour moi, la clé de la réussite pour une fille est de s'entraîner régulièrement avec des garçons. On se sent par la suite plus forte quand on se retrouve dans un milieu de filles.

Quels sont les atouts et les manques à votre préparation ?

Plaisir, professionnalisme, perfectionnisme et persévérance. J'essaie de me remettre chaque fois en question pour continuer à progresser et ne pas rester sur mes acquis. Je suis très bien encadrée par des gens qui me connaissent parfaitement et qui savent me recadrer en cas de besoin. J'ai par contre connu deux grosses blessures. Deux fractures de pied en 2005 puis en 2006, qui m'ont tenu éloignée des plans d'eaux pendant deux fois 5 mois. Revenir de zéro à chaque fois a été un challenge pas facile à relever, mentalement et physiquement.

Maintenant, à 26 ans, quels sont vos espoirs et vos projets ?

Je vais faire un break voile à partir de septembre. Je souhaite reprendre mes études pour préparer le CAPES d'anglais (j'ai déjà une licence STAPS). Je ne sais pas encore si je me relance pour les J.O de 2012. Je préfère pour le moment assurer d'une certaine manière mon avenir « après voile ». On ne vit malheureusement pas de ce sport...

Emilie Fer

Emilie, comment s'est effectuée votre sélection olympique ?

J'ai été sélectionnée aux championnats du monde en 2006 alors que je remplaçais une kayakiste blessée. La course était très difficile et je suis arrivée première à l'issue des épreuves ! Par la suite, la Fédération m'a contactée pour venir m'entraîner au Pôle France à Pau dans le bassin de slalom, le temple du kayak français. Je craignais que ce déplacement fût simplement l'objet d'un soutien à la n°1 française, Mathilde Pichery. Je pensais que ma présence consisterait à être partenaire d'entraînement en vue de sa sélection à Pékin. Ma crainte s'est vite dissipée et j'ai compris que les entraîneurs souhaitaient réellement me préparer pour les grandes échéances. J'ai beaucoup progressé au contact des garçons, et j'ai bénéficié d'un entraînement au top niveau.

Vous êtes championne du monde en équipe et championne de France en individuel. Comment avez-vous réussi à développer tant de qualités ?

L'eau et la rivière sont un véritable terrain de jeu pour moi ! Très jeune, ma mère m'a permis de faire mes premières pagaies, et quand il fallait esquimauter (c'est à dire faire un tour complet dans le bateau, la tête à l'envers sous l'eau), c'était une frayeur pour ma mère, pourtant elle aussi kayakiste ex-championne de France (Gaëlle Madrange). Eric, mon entraîneur

à la Colle sur Loup, me mettait dans des situations compliquées où il fallait affronter de très gros rouleaux pour apprendre à se débrouiller ! C'était un jeu, il fallait trouver les bonnes solutions, acquérir de bonnes sensations.

L'accès au niveau olympique est une autre approche de la pratique ?

J'effectue beaucoup de déplacements pour me confronter sur toutes les rivières du monde aux meilleures compétitrices de niveau international, c'est comme cela que l'on progresse. Avant ces JO, j'ai effectué 3 semaines de stage avec toutes les autres nations sauf la Chinoise, que nous ne rencontrons pas. Par contre les entraînements sont filmés sous tous les angles par les Chinois ! Notre acclimatation à l'environnement est d'autant plus importante que la chaleur risque d'être très pesante, peut-être 40 degrés. Il faudra compenser par une très bonne alimentation et hydratation. Le staff médical y veille.

Mais où trouvez-vous toute cette énergie ?

C'est le plaisir, les sensations dans lesquelles je me projette. Mais c'est aussi toutes celles et ceux qui m'entourent, ma famille, mes amis, Marc, mon compagnon. Ceux qui seront avec moi à Pékin. J'ai travaillé aussi le mental, ceci pour lever certains obstacles, certains doutes à des moments de ma préparation et cela m'a bien aidée. L'entraînement et la préparation physique m'ont donné la puissance et la force qui étaient nécessaires.

Avez-vous eu des moments de blues ?

Seule fille de la sélection, il faut tenir le coup dans un groupe de 15 garçons. Ce n'est pas toujours facile. Vous comprenez bien que nos besoins pour nous les filles sont différents en entraînements ; pour décompresser, on a besoin de parler, de rire de tout et de rien. Et parfois, lorsque l'on se déplace pour une dizaine de jours, la complicité féminine manque.

Depuis 4 ans vous alternez entraînements, préparation physique, stages, déplacements. Vit-on de cette passion ?

Non, même si je possède le Brevet d'Etat pour enseigner l'activité, je ne peux pas me consacrer à cette profession. Toute mon énergie et mon temps sont consacrés à l'entraînement. Ce n'est pas une activité rentable, en particulier chez les filles. C'est un sport peu médiatique, les sponsors sont donc difficiles à trouver. C'est pourquoi je fais un appel aux sponsors ! Un exemple : mon bateau a été cassé durant le transport aérien vers Pékin. Comme le fret était gratuit, on ne m'a pas aidée pour le financement d'un autre bateau. Cela va me coûter environ 1500 euros...La Fédération ne prenant pas en charge l'équipement du kayakiste !

Et l'après Pékin ?

On verra plus tard, pour le moment le 14 Août est le rendez-vous que j'attends et je vous attends aussi pour me suivre dans cette grande épreuve qui sera retransmise en France.



Thomas Dutronc

A quelques jours de sa venue dans notre région pour le « Festival Jazz à Juan » le 11 juillet et à Puget-sur-Argens le 8 août, le fils de Françoise Hardy et de Jacques Dutronc a accepté de répondre à nos questions. Il court en ce moment les plateaux et scènes de concerts, mais Thomas prend le temps de nous révéler qui il est. L'occasion de découvrir un artiste les pieds sur terre et très facétieux...

Si vous étiez...

Une destination

La Corse. Car j'adore ce pays. J'aime les gens qui y vivent, la mer, la montagne. J'y vais dès que j'ai le temps. J'y ai tissé beaucoup de liens et j'ai la chance de ne pouvoir y prendre que du bonheur. Je n'y vais pas comme un touriste débile, je suis attaché à ses coutumes. Là-bas, il y a tout pour se relaxer.

Un sport

L'haltérophilie féminine... Ou peut-être les fléchettes, le baby foot ou la pétanque. Non sérieusement, ce serait le sport en chambre.

Une lecture

Le Kama-Sutra. Je suis en train d'essayer d'atteindre la ceinture noire de cette discipline.

Une œuvre d'art

Le tombeau de Toutankhamon. J'adore l'art antique égyptien. J'aime aussi beaucoup les tableaux de Picasso et Matisse.

Un loisir

Jouer de la guitare. Mais j'aime aussi jouer aux jeux vidéo, voir des amis, faire des bouffes entre copains. Je n'ai pas changé depuis que je suis connu. La seule chose qui a changé, c'est que je n'ai plus trop le temps de sortir et d'avoir du temps libre.

Une spécialité culinaire

Le steak-frites. C'est basique, on en mange toute notre vie, mais en même temps c'est extrêmement difficile d'avoir le plat parfait. Il est rare d'avoir des frites pas trop grasses, bien cuites, le steak comme on l'aime...

Un film

« L'homme qui tua Liberty Valance » de John Ford sorti en 1962. La thématique est géniale : le monde moderne contre l'ancienne époque. Au milieu de tout cela, il y a une femme, la fierté. C'est un film très fin.

Une chanson

« Que reste-t-il de nos amours » de Charles Trenet. C'est la chanson qui m'émeut le plus. Enfant, je n'écoutais pas les chansons de mes parents. C'est plus tard que je les ai découvertes. Après je faisais du prosélytisme en les faisant découvrir à d'autres personnes.

Un artiste

Georges Brassens pour son intelligence, son humour, sa tendresse, sa chaleur humaine... Il y a beaucoup de chanteurs géniaux mais lui a ce côté humaniste, proche des gens. Ses chansons mettent du baume au cœur et tirent les gens vers le haut.

Un personnage historique

Un chef viking. Ou non, Leonard de Vinci, avec une perruque de viking, mais pas homo.

Une femme

Si j'étais une femme, je serais une grande actrice hollywoodienne, belle, intelligente et très riche. Même si je n'aime pas jouer la comédie. Je n'ai pas eu une bonne expérience du cinéma (Thomas a joué dans « Le Derrière » en 1999 et « Confessions d'un dragueur » en 2001). On m'a par la suite proposé beaucoup de rôles mais j'ai tout refusé. J'ai trop à faire avec la musique.



Un souvenir d'enfance

C'est quelque chose de très simple, c'est lorsque l'on jouait avec des copains. Quand on allait chez des amis et que l'on rencontrait d'autres enfants. Au début on était tout timide et après on se faisait des supers jeux tous ensemble.

Un trait de caractère

Je ne suis pas du tout rancunier. J'oublie les choses. Je ne porte pas grief aux gens très longtemps. Ça m'est égal. Je suis aussi très scrupuleux.

Un regret

Je n'ai pas de regret, tout va bien. J'aurais peut-être voulu commencer la musique plus tôt mais finalement je m'en suis quand même pas mal sorti.

Une maxime

Je n'en ai pas, mais il y en a plutôt une qui m'agace, c'est « pourquoi faire demain ce que l'on peut faire aujourd'hui ? » Si on suit ce principe, on devient fou ! On ne s'arrête jamais ! Il faut savoir couper parfois.

Un coup de cœur

Toutes les séries américaines que je regarde en ce moment en DVD, « Oz » par exemple.

Un coup de gueule

L'ère mercantile dans laquelle on se trouve. Tout s'achète, on perd nos valeurs. Il y a aussi la misère qui est la pire chose dans ce monde. Mais à vrai dire je n'ai pas de leçon à donner.

Un rêve

Pouvoir me reposer un peu plus. Ou que la semaine ait 8 jours. En ce moment, je fais beaucoup de concerts, de promo. Je ne m'arrête pas ! J'ai hâte d'avoir le temps de vivre et de pouvoir voir mes amis.

Thomas Dutronc sera également à Cannes au théâtre Debussy, le 26 septembre et à Monaco au Moods, le 25 novembre.

www.thomasdutronc.fr

James Blunt

Pour celles qui ne le connaissent pas, James Blunt est l'inoubliable interprète de « *You're Beautiful* », superbe slow sorti en 2005.

Depuis, le Britannique n'a cessé de connaître un succès grandissant. Et son deuxième album est sorti dans les bacs en septembre 2007. Le 10 juillet, James Blunt fera l'ouverture du Festival Jazz à Juan pour le plus grand bonheur des Azuréens. C'est à l'occasion de cet événement que l'artiste a répondu à nos questions... avec un second degré très espiègle. Décidément, les chanteurs ont plein d'humour. James Blunt le dit d'ailleurs très bien lui-même : « Je suis certain d'une chose, la musique est mon mode d'expression. Je ne suis pas très doué pour me livrer, sauf dans mes chansons. Quand bien même, je vendrais 100 fois moins d'albums, je resterais musicien dans l'âme ». Vous allez le comprendre dans cet entretien. Interview exclusive !

Si vous étiez...

Une œuvre d'art

Je suis moi-même une mauvaise œuvre d'art. Mon art est la musique.

Un souvenir d'enfance

Je me souviens des premières chansons des Beach Boys et « American Pie » de Don Maclean. Cette chanson rend hommage aux musiciens morts et fait désormais partie du patrimoine américain. Je me rappelle aussi du violon. Tous les jours, je jouais avec le livre de musique « Hot Cross Buns » qui apprend les bases de la pratique de cet instrument.

Un pays, une destination

Los Angeles. J'ai enregistré là-bas, sur les collines d'Hollywood, mon second album « All The Lost Souls ».

Un film

« The Last Waltz », sorti en 1978. C'est un film documentaire de Martin Scorsese retraçant le concert d'adieu du groupe de rock « The Band ». Les musiques de ce groupe ont eu une forte influence sur mon dernier album.

Une chanson

« One Of The Brightest Stars », une de mes chansons de mon deuxième album. C'est à propos du monde aujourd'hui.

Un personnage historique

Gandhi, c'était un mec bien.

Un chef d'Etat

Nicolas Sarkozy. Il s'est bien débrouillé.

Une femme

Je le suis déjà tous les week-ends (rires) !

Un trait de caractère

Je suis quelqu'un de très réservé.

Un regret

Je regrette que le monde dépense autant d'argent et de temps pour la célébrité alors que l'on devrait plutôt se focaliser sur l'art, la musique, la culture, la paix, l'amour et l'humanité.

Une lecture

A Pictorial History of the Smacked Bottom, « L'Art de la Discipline : l'histoire illustrée de la fessée » volume 2. 210 pages d'illustrations d'époque sur cette pratique disciplinaire.

Une spécialité culinaire

Les maracas en forme d'œufs. C'est plus difficile à en jouer qu'on ne le pense. Ah bon, ce n'est pas une spécialité culinaire ?

Un coup de cœur

Ma chanson « I Really Want You » dans laquelle je dis « Peut importe ce que je dis ou fais, le message ne passe pas. Et tu écoutes le son de mon cœur brisé ».

Un coup de gueule

Qu'aucune de ces questions ne parlent de musique. Je suis un musicien !



© Olaf Heim

Un rêve

J'ai rêvé que je chantais pour toutes les âmes perdues qui attendaient dans les nuages. Et nous saluions tous les visages familiers quand la Terre se rapprochait.

Une caractéristique du sud de la France

Les rayons de soleil. Laissez rentrer le soleil en vous !



© Olaf Heim

FEMMES

ET SPORTS

AUTOMOBILES

La difficile
intégration

Nous sommes au 21^{ème} siècle, les femmes ont acquis les mêmes droits que les hommes depuis plusieurs décennies... Et pourtant, certains milieux ont toujours du mal à accepter les femmes. On l'a vu il y a quelques mois avec la politique, on le voit aujourd'hui dans le sport. Et plus particulièrement dans les sports automobiles. Pourquoi n'y a-t-il actuellement aucune femme en Formule 1 ? Et pourquoi si peu dans les rallyes et autres courses automobiles ? Quelques unes de ces très rares femmes présentes dans cette discipline et trois hommes très connus dans le milieu ont accepté de nous répondre.

Katia Bohémier est une passionnée de courses automobiles depuis sa plus tendre enfance



« **J**e suis complètement fascinée par les voitures ». Katia Bohémier ne s'en rend peut-être pas compte mais elle est une privilégiée. C'est une des seules femmes au monde à pouvoir travailler sur les circuits de Formule 1. Katia est inspectrice technique pour la Fédération Internationale de l'Automobile. Elles ne sont que 2 sur toute la planète à occuper ce poste et les 2 font partie du Groupe d'Inspection Technique du Québec qui est l'équivalent au Canada de l'Automobile Club de Monaco. Katia vit à Montréal et a conscience que son club est un des plus ouverts et innovateurs au monde. « J'ai eu la chance de participer à un Grand Prix en Espagne et j'ai pu remarquer que ce n'était pas la même ambiance. Ici, au Canada, tout le monde a toujours été très poli avec moi et je n'ai jamais été victime de discrimination. Mais en Europe, j'ai ressenti un côté plus macho. On veut garder le caractère masculin de la course, c'est une tradition ».

Le rôle de Katia : s'assurer que les écuries

respectent les règlements techniques et sportifs. « Je m'assure que les chefs techniques ne vont rien faire d'illégal. C'est aussi une question de sécurité ». Lors des nombreux Grand Prix auxquels elle a participé, la Québécoise a pu s'apercevoir que les femmes pouvaient se compter sur les doigts d'une main. « Il y a quelques femmes mécaniciennes et au niveau de l'ingénierie. Mais elles sont malheureusement encore souvent cantonnées aux rôles d'hôtesse ou de relation publique ».

Des femmes peu considérées dans la discipline

Valérie Cazaux habite à Carcès dans le Var et a participé à sa première course automobile cette année, lors du Rallye exclusivement féminin Aïcha des Gazelles dans le désert marocain. Et déjà, elle a pu remarquer que les femmes étaient un peu considérées comme des intruses dans la discipline. « Avant de partir, nous avons eu deux jours de stage pour nous apprendre les bases de survie lors d'un rallye. Et bien pendant les cours de mécanique, c'était la partie de rigolade. Les hommes nous apprenaient tout en se disant « de toute façon, elles n'y arriveront pas ». Les hommes essayent de nous coincer sur des questions de mécanique pour montrer que l'on est incapable. C'est idiot car on peut très bien arriver à se dépanner sans forcément connaître tous les noms des pièces ! »

Valérie conçoit tout de même le fait que les femmes soient moins intéressées par les sports automobiles. « Il est difficile de faire sa place en tant que femme et en plus je pense qu'il est plus dur psychologiquement, pour une femme, de laisser sa famille durant plusieurs jours. C'est quand même davantage les mères qui s'occupent des enfants et je pense que cela doit freiner quelques carrières ».

C'est un peu les mêmes arguments que présente Sylvie Bianchinotti, licenciée à l'Antibes Rallye Association et participant à plusieurs courses de rallye par an depuis 1993. « Je pense que c'est un sport masculin car les hommes n'ont pas la même vision que nous. Ils n'ont pas cette appréhension. Les femmes ont des enfants et réfléchissent peut-être plus ».

Audrey Roche est montée sur la première marche du podium à Isola 2000 en 2007

Valérie Cazaux et sa coéquipière lors du Rallye Aïcha des Gazelles





Sylvie Bianchinotti de l'Antibes Rallye Association

La recherche de sponsors : mission impossible

Mais la difficulté majeure reste la recherche de sponsors. Pour participer à une course, les concurrents - filles et garçons- doivent déboursier plusieurs milliers d'euros. Et les investisseurs seraient davantage frileux avec la gent féminine. Audrey Roche a eu la chance de tomber sur Jean-Pierre Champeau, celui qui a permis à Sébastien Loeb de se révéler. « Il avait déjà aidé plusieurs jeunes. En 2005, il a voulu sponsoriser des filles ». La Niçoise de 24 ans a eu la chance de faire partie de celles-là, avec Sandra Catillon. La jeune femme n'avait jamais fait de course automobile par le passé, mais son oncle n'est autre que Gilles Thimonier, le copilote de Jean Ragnotti, plusieurs fois sacrés champions de France.

Deux ans à peine après ses débuts, Audrey gagne le Trophée Andros féminin en 2007 et a pu participer cette année à 4 courses en « élites » aux côtés d'Alain Prost, Olivier Panis ou encore Jean-Pierre Pernaut. « Mais j'ai tiré un trait sur l'idée d'en faire mon métier. Cela coûte trop d'argent et c'est une histoire de connaissances pour trouver les sponsors. Il faut de la chance ». Même si, pour elle, le fait d'être une femme est plutôt une chance. « Car on parle de nous même si l'on ne finit pas dans les premières ! » Et avec seulement 2 à 3% de femmes pilotes dans les compétitions nationales et aucune dans les championnats mondiaux, les femmes ne prendront pas beaucoup de place dans les médias.

A quand la parité dans les sports automobiles ? Comme dans le reste...

LES FEMMES EXCLUES DE LA F1

En Formule 1, seulement 5 femmes ont eu la chance de pouvoir conduire ces bolides ultra-puissants dans toute l'histoire de la discipline.

L'Italienne Maria Teresa De Filippis fut la première. Née en 1926, elle se présenta à 4 Grands Prix en 1958 au volant d'une Maserati. Elle se qualifia 3 fois et obtint son meilleur résultat en Belgique, où elle termina 10ème. Elle revint l'année suivante sur Porsche mais échoua dans sa tentative de qualification à Monaco.

Lella Lombardi, une autre Italienne, fit son apparition en 1974 en Grande-Bretagne sur sa Brabham-Ford Cosworth. Elle disputa également les saisons 1975 et 1976 au volant d'une March-Ford Cosworth. En tout, elle



Katia Bohémier est une des seules femmes au monde inspectrice technique en F1

participa à 14 Grands Prix et termina tout de même 6ème en Espagne. Par la suite, elle continua sa carrière dans les voitures de sport.

La troisième était **Davina Galica**, une Britannique. Elle tenta de se qualifier

3 fois : Grande-Bretagne 1976 sur Surtees-Ford Cosworth, Argentine et Brésil 1978 sur Hesketh-Ford Cosworth. Sans succès.

Une Sud-Africaine tenta également l'expérience de la F1, **Desiré Wilson**. Cette expérience fut courte puisqu'elle se limita à un échec en qualification lors du Grand-Prix de Grande-Bretagne 1980.

La dernière de ces dames, à ce jour, fut une pilote italienne : **Giovanna Amati**.

Elle fut engagée pour les 3 premières courses de 1992 sur Brabham-Judd mais échoua dans ses trois tentatives de qualification. Elle fut remplacée à partir du Grand Prix d'Espagne par un certain Damon Hill...

QU'EN PENSENT LES HOMMES ?

Pourquoi n'y a-t-il pas de femmes pilotes de F1 et si peu en courses automobiles en général ?

Jean-Pierre Champeau, ancien pilote et 1er sponsor de Sébastien Loeb :

« J'avais décidé d'aider Audrey Roche en la sponsorisant car je me disais que je ne pourrais pas trouver un 2ème Sébastien Loeb. Alors je me suis dit : « Pourquoi pas les filles ? » Mais aujourd'hui j'ai tout arrêté. Je pensais qu'il serait plus facile de trouver des sponsors. Souvent les responsables de la communication dans les entreprises sont des femmes. Je me suis dit que cela passerait mieux. Et bien non ! Entre une fille qui pourrait peut-être réussir mais qui n'a jamais fait ses preuves et un garçon qui a déjà fait son chemin, les investisseurs ne vont pas

prendre de risques. Surtout qu'il y a de nombreux hommes doués et sans volant. Il faudrait que des marques de produits destinées aux femmes se lancent dans le sponsoring mais ces entreprises ont peur d'être associées à ce sport qui a une image de violence et de dangerosité et de perdre des clientes qui sont très féminines.

En plus, les filles font toujours des performances moindres que les hommes. Sûrement ont-elles un instinct de protection plus élevé, elles sont plus conscientes des responsabilités.

Donc je ne suis pas du tout optimiste quant à la situation des femmes dans les sports auto. Les places sont de plus en plus chères et les portes, au contraire, vont se fermer pour elles ».



©DR

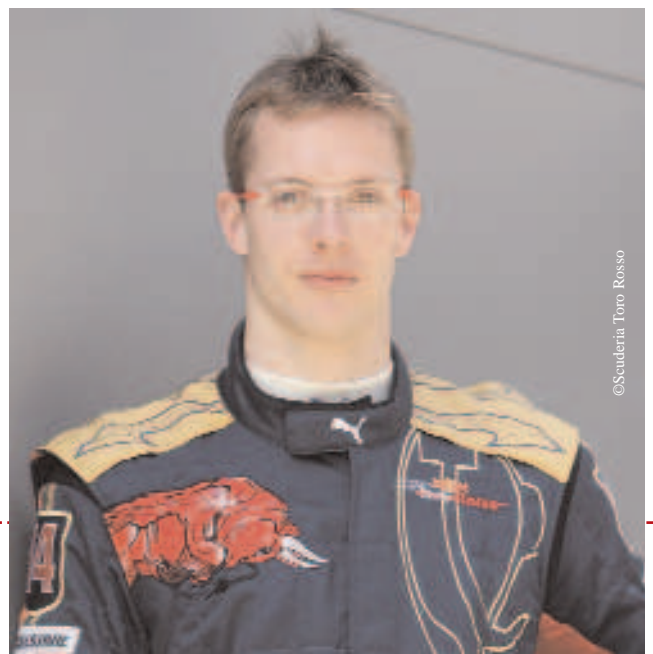
Sébastien Loeb, champion du monde de rally WRC depuis 2004 :

« C'est difficile d'expliquer pourquoi il y a peu de femmes en sport auto. Certaines montrent des qualités certaines pour le pilotage et aiment cette discipline. Même si désormais les enfants sont élevés quasiment de la même manière qu'ils soient un garçon ou une fille, il me semble que le sexe détermine quand même les goûts et les aptitudes pour certains sports. Comme si c'était dans les gènes des hommes de toujours vouloir aller plus vite que son voisin. Les femmes n'ont pas vraiment ce genre d'attitude. Elles ont d'ailleurs moins d'accidents que nous car elles sont plus raisonnables au volant et respectent le code de la route mieux que les hommes je crois. En rallye, on trouve pas mal de femmes copilotes mais beaucoup moins à très haut niveau. Et puis comme pilote il y a eu Michèle Mouton qui pouvait battre les hommes à son époque. Comme quoi ça existe ».

Sébastien Bourdais, pilote de Formule 1 au sein de la Scuderia Toro Rosso :

« Je pense que le sport auto reste un sport qui attire plus les hommes que les femmes, à l'instar de la voiture plus généralement. Du coup, il y a plus d'hommes que de femmes à la base, ce qui rend la possibilité de tomber sur la perle rare féminine, une chose plus improbable.

De plus, et c'est plus spécifique à la F1, le critère physique est assez dur. Donc, comme à la base il y a moins de femmes dans ce sport, il y en a encore moins à un haut niveau. La probabilité qu'une femme allie physique et talent est assez faible... mais pas du tout impossible ! »



©Scuderia Toro Rosso



Nice
Melcha Coder

La passion de la musique



3 associations ! « Je suis présidente de l'ARON (Association pour le Rayonnement de l'Opéra de Nice) depuis 2004. De 500, nous sommes passés à près de 1300 adhérents actuellement venant du monde entier : Hong-Kong, Londres, New York... C'est une des plus importantes associations des amis de l'Opéra d'Europe. Je suis également présidente de l'Art pour la Vie qui organise tous les ans des concerts lyriques à l'Opéra, avec des chanteurs internationaux et l'Orchestre Philharmonique de Nice ». Cette année, l'association a reversé 21 000 euros au profit de la lutte contre la maladie d'Alzheimer et 2000 euros pour un village du Burkina Faso. Et ce n'est pas tout ! Melcha est également présidente de l'association Contre Ut-Jeunes Talents qui organise chaque année le Festival de l'Opérette à Nice. Une fierté pour cette passionnée de musique classique qui organise tout cela pratiquement

seule. « Je vous avoue que je suis bien entourée mais je veux m'occuper de tout, tout vérifier ». Pendant un mois, avant le concert organisé par l'Art pour la Vie, Melcha installe son petit bureau à l'Opéra et vend ses places tous les jours. Et sans aucun soupir. « Je parle avec beaucoup de personnes et en plus je fais plaisir à une certaine classe sociale en vendant ces

« J'ai une vie assez exceptionnelle »

places à 30 euros ». Une autre de ses préoccupations est d'aider les jeunes

chanteurs en leur offrant des bourses et en organisant des concerts d'opéra de jeunes. Cet été, Mme Coder ne va pas se tourner les pouces, loin de là. « En juillet et août, je travaille comme un folle pour organiser le Festival de l'Opérette qui devrait débiter le 7 septembre au Théâtre de Verdure de Nice ». Infatigable on vous dit...

ARON :
www.operanice.org/francais/aron/aron
06 75 72 01 70

Demandez-lui de vous parler de ses activités et Melcha se lancera dans un flot intarissable de paroles. Melcha Coder est une passionnée. C'est le moins que l'on puisse dire. Après une carrière internationale de cantatrice, durant laquelle elle a chanté sur les plus grandes scènes internationales comme les Arènes de Vérone ou le Liceo de Barcelone, Melcha se consacre toujours aujourd'hui à la musique, mais différemment. Celle qui est arrivée à Nice à l'âge de 14 ans est présidente de pas moins de



Fréjus
Marion Dubreuil

L'art de la communication



La communication, c'est sa spécialité. Et pourtant, lorsqu'il s'agit de se faire interviewer, Marion Dubreuil est plutôt impressionnée. Normal, c'est habituellement elle qui tient le stylo. Marion est, depuis les dernières élections municipales de mars 2008, la 10ème adjointe d'Elie Brun, déléguée à la communication. C'est, à 62 ans, la première fois qu'elle obtient une fonction politique. En s'adressant à cette Lyonnaise de naissance, le Sénateur-Maire de Fréjus a visé l'expérience et l'efficacité. Marion était en effet depuis 1983 la directrice de la communication de la mairie varoise. A l'époque, c'est François Léotard, alors Maire de Fréjus, qui est venu la chercher. Marion était au début seule avec une secrétaire. « Cela a été une expérience vraiment enrichissante car j'ai pu complètement développer le service communication. Aujourd'hui, il y a une

dizaine de personnes dans ce service, un pôle multimédia, des journalistes, des photographes, des graphistes... » Marion a connu 3 maires avant de passer la main en décembre dernier. « Mais je ne connais pas et je n'aime pas le mot retraite. Elie Brun avait besoin de femmes grâce à la loi sur la parité, il savait que j'étais libre et c'est quelqu'un pour qui j'ai beaucoup de respect et d'amitié ». Marion a donc naturellement

« Je n'aime pas le mot retraite »

obtenu la responsabilité de la communication, un secteur qu'elle adore. « Je travaille avec les élus. Je suis vigilante lorsqu'ils doivent communiquer aux médias. Mais mon challenge pour ces six prochaines années sera de réunir la communication de toute la ville. Par exemple celle de l'Office de Tourisme, du Port et de la Mairie. Pour que l'on parle tous d'une même voix. On va également continuer à travailler pour que Fréjus ait la même

reconnaissance et étiquette qu'Arles par exemple, en ce qui concerne son fort potentiel en patrimoine romain ». La Fréjusienne d'adoption depuis 1971 est plus que ravie de la féminisation de la classe politique. « Je trouve les femmes plus travailleuses, plus sérieuses. Malheureusement, j'ai pu remarquer qu'il y a encore beaucoup de machisme dans ce milieu ». Mais ce dont elle est la plus fière : « d'avoir su préserver l'équilibre entre ma vie professionnelle et familiale ». Et avec 2 enfants et 3 petits-enfants, elle a de quoi faire !

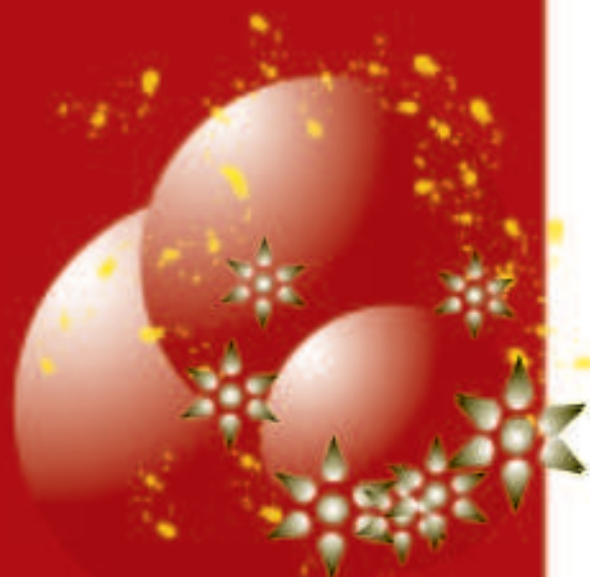
MODE - BEAUTÉ



24 Mode : les robes de l'été

31 Interview : Frédéric Liagre, directeur de l'habillement femme La Redoute

32 Beauté : les troussees de beauté estivales



Osez ... avec les petites robes de l'été !

Il fait chaud, le soleil brille.
C'est le moment de dévoiler
votre corps avec ces robes
très fraîches et à prix très
doux. Blanches ou colorées,
vous serez la plus belle
pour aller bronzer !

Robe-chemise saharienne Laura Clément.
59,90 euros.
La Redoute

Robe crochet et broderies anglaises.
39,99 euros.
Quelle



Robe en voile.
44,90 euros.
3 Suisses



Robe entravée
avec dentelle.
39,99 euros.
Quelle

Robe « Cotton Candy ».
22,99 euros.
Bodique by
J.Hunkemöller

© Bodique

Robe imprimée.
9,90 euros.
H&M

Alexis Lubomirski

Robe extra-longue imprimée.
44,90 euros.
Quelle

Robe longue et volantée.
39,90 euros.
La Redoute

© Quelle

Robe « Bain de Soleil ».
65 euros.
Princesse Tam-Tam

Robe « Class »
49,90 euros.
Etam

Robe longue imprimée.
39,90 euros.
3 Suisses

Robe « Hollyday ».
29,95 euros.
Etam

Frédéric Liagre

Directeur de l'habillement femme à La Redoute

De quelles collections vous occupez-vous ?

Les collections femme de La Redoute dans le bureau de style femme.

Quelles sont les nouveautés de la collection de vêtements été 2008 ?

Les nouveautés en termes de produits sont : le jean « pattes d'eph' », le tie and dye sur blouse et robe, les robes longues, le cuir en été, le pantalon carotte, la robe esprit new look, le gilet d'homme à associer avec tout, les spartiates et la botte en été.

Avez-vous utilisé des nouvelles matières ?

Pour certains modèles, nous avons utilisé des matières bio comme la viscose de bambou, le lin et le coton.

Quelle a été votre inspiration pour cette nouvelle collection ?

Nous avons été inspirés par le design, par le métissage, par le sport en ville. Mais aussi par le vestiaire masculin dans sa version « Pretty American ». Sans oublier le romantisme dans un esprit « Baby Doll » néo 70.

Il y a-t-il une signature, un style La Redoute ?

La Redoute n'a pas un style unique. Notre marque s'adresse à toutes les femmes. Donc, de ce fait, La Redoute est pluri-style pour répondre à toutes les envies, toutes les attentes.

Est-ce que vous adaptez vos vêtements aux nouvelles morphologies de la femme ?

La Redoute tient en permanence compte de l'évolution des morphologies à partir des retours et des remarques de nos clientes, de séances d'essayage, des résultats d'études nationales sur la morphologie de la femme.

Pourquoi avoir choisi Françoise Hardy et Thomas Dutronc pour présenter une partie de la collection ?

Après les familles Birkin et Noah les années précédentes, Françoise et Thomas nous sont apparus comme des personnalités en phase avec leur époque. Ils ont en commun une recherche d'élégance dans la sobriété, une valeur qui ressemble à La Redoute.



Des stylistes du bureau de style femme

Françoise Hardy et Thomas Dutronc



© La Redoute



© Estelle Lefebvre pour Mixa

MA TROUSSE DE BEAUTÉ ESTIVALE

Enfin les vacances !

Que vous soyez plutôt farniente sur la plage, baroudeuse en montagne ou adepte du trekking, un dénominateur commun : la trousse de beauté. Pour rester la plus belle en toute occasion, Fem'infos vous aide à faire le bon choix.

Côté montagne

On privilégie le naturel

Indispensable : une protection optimale (indice 50) pour une exposition quotidienne aux rayonnements solaires. Si malgré tout, le coup de soleil s'invite aux vacances, le baume de secours cellulaire Vichy soulage instantanément les sensations de douleur et d'échauffement. Pour décongestionner la peau au retour d'une journée bien remplie, utilisez le brumisateuse d'eau minérale Evian. Petit plus, la version 50 ml vous permet de le glisser dans la poche du sac à dos. N'oubliez pas de protéger les zones surexposées telles que les pommettes et les cicatrices avec le fluide peaux réactives de Biotherm. Appliquez aussi le gel contour des yeux reposant de Décléor. Il neutralise les réactions cutanées aux multiples agressions. Pour soigner vos pieds endoloris, optez pour le soin de La Roche-Posay.

Et restez fraîche en toute circonstance avec le déo-bille Narta Touche de nacre.

- Baume de secours cellulaire Vichy - 11 euros*
- Brumisateuse d'eau minérale Evian - 2,95 euros*
- Fluide peaux réactives Biotherm - 26,50 euros*
- Gel contour des yeux reposant de Décléor - 24 euros*
- Soin pieds Lipikar Podologics de La Roche-Posay - 11 euros*
- Déo-bille Narta Touche de nacre - 4,37 euros*



© Banana Moon

Côté mer

Un hâle sous contrôle

Adoptez la crème solaire teintée SPF 50+ Minesol de Roc pour un hâle immédiat. Accentuez la profondeur du regard avec le mascara waterproof Lash Queen d'Helena Rubinstein pour être belle, même sur le transat. Sa formule épaississante et gainante est enrichie en vitamine E pour un maquillage tout en souplesse. Le sel, le sable et la chaleur agressent les che-

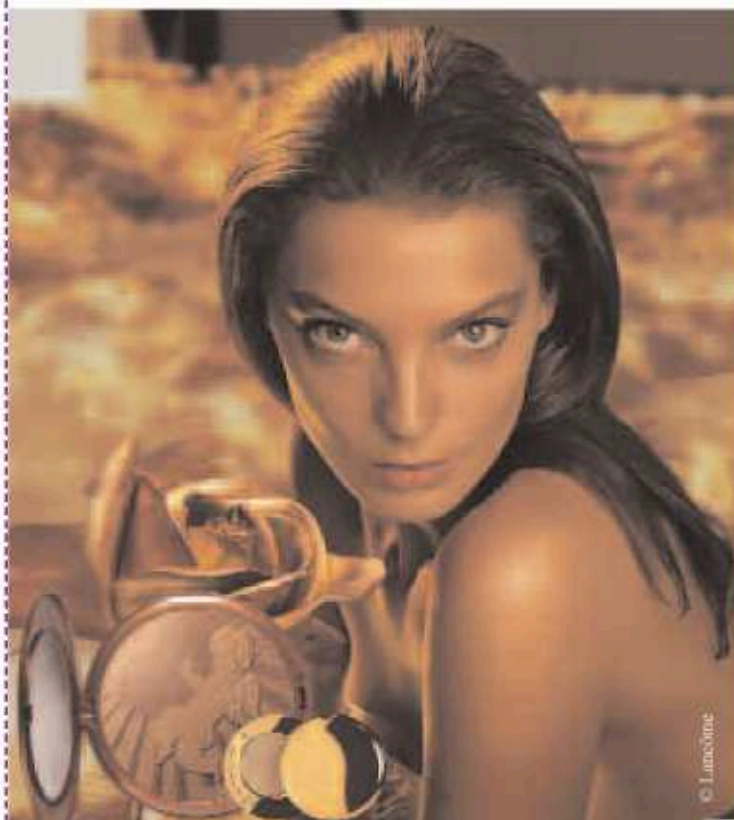
veux. La gamme Solar Sublime de L'Oréal Professionnel agit comme un bouclier. Avant le bain de soleil, appliquez le Spray Invisible Protecteur. De retour de farniente, passez aux soins avec le shampooing rénovateur protecteur puis le baume rénovateur haute nutrition. Déposez un nuage étincelant sur votre corps avec la poudre pailletée de la collection Sun Cherub de Lancôme. Sensualité toujours avec Amor Amor Sunshine de Cacharel, un parfum fruité parfait pour les soirées d'été.

- Crème teintée SPF 50+ Minesol de Roc - 13,80 euros*
- Lash Queen waterproof d'Helena Rubinstein - 24,30 euros*
- Gamme Solar Sublime de L'Oréal Professionnel :*
- spray Invisible Protecteur - 16 euros ;*
- shampooing rénovateur protecteur - 10 euros ;*
- baume rénovateur haute nutrition - 19 euros*
- Poudre de soleil visage et corps de la collection maquillage été Sun Cherub de Lancôme - 47,20 euros*
- Amor Amor Sunshine pour elle de Cacharel - 34 euros*

Côté désert

On surveille l'endurance

Vous avez beau être une aventurière, un trek dans le désert ne s'improvise pas. L'huile satinante Golden Beauté d'Helena Rubinstein allie protection solaire et anti-âge. Votre peau est intensément nourrie et adoucie pour un bronzage uniforme et durable. Pour prolonger ce hâle, Mixa a créé une gamme de crèmes nourrissantes « effet soleil ». Après une journée de marche, apaisez vos pieds avec la gamme de soins Podexine de Vichy. Riche en beurre de karité, elle assouplit, hydrate et nourrit vos petons. Côté visage, n'oubliez pas les yeux, appliquez le soin Aqualia Thermal des laboratoires Vichy. Activateur de la micro-circulation, il possède également des propriétés décongestionnantes. Enfin, éliminez les peaux mortes et activez la circulation, grâce au gant Kessa. Pratique et fonctionnel, il vous permet un gommage tout en douceur. Pensez au henné pour raviver une chevelure brune. Pour un maquillage typique, faites place aux couleurs chatoyantes.



© Lancôme

Golden Beauty huile satinante protectrice corps Helena Rubinstein - 34,18 euros

Mixa lait nourrissant effet soleil peaux sèches - 7,03 euros

Gamme Podexine de Vichy :

Reconstituant pieds secs - 9,95 euros ;

Réparateurs crevasses - 6,30 euros

Aqualia Thermal Yeux de Vichy, tube canule - 17,50 euros

Gant Kessa par Tadé Pays du levant - 5,95 euros

Shampooing Eclat cuivre au henné de Timotei - 2,60 euros

Côté asiatique

Tout en délicatesse

Plus la peine de choisir entre hydratation et parfum. Kenzoki de Kenzo est un brumisateuseur d'eau douce au Lotus blanc. Le matin, il réveille l'épiderme. La journée, il vous rafraîchit. Et le soir, il vient achever le démaquillage. Gardez une bonne mine avec une touche du Blush Subtil de Lancôme et un soupçon d'Eye-liner Maestro de Giorgio Armani Cosmetics pour donner l'illusion d'un œil bridé. Pour parachever le tout, adoptez le Novalip Rouge Satin de La Roche-Posay. Son principe actif micro-exfoliant capture et retient la couleur. Vous pouvez l'accompagner du Novalip Gloss Shine Color pour un effet pulpeux. Pour combattre les cheveux secs et prévenir l'apparition des fourches dans ces climats hostiles, utilisez le beurre de mangue réparateur profond Klorane.

Eau douce de Lotus frais, Kenzoki de Kenzo - 25,20 euros

Blush Subtil de Lancôme - 37,20 euros

Eye-liner Maestro de Giorgio Armani Cosmetics - 28,50 euros

Novalip Rouge Satin et Gloss Shine Color de La Roche-Posay - 16,50 euros

Beurre de mangue réparateur profond de Klorane - 13,45 euros



© UCCO



BLANCHE-MONIQUE PONTET

Couleurs et Liberté

Je vous emmène, au début de cet été, faire un voyage fantastique sur des sentiers éclaboussés de couleurs rehaussées de formes tourbillonnantes, sorties dont on ne sait quel univers féérique ou mystique. Blanche-Monique Pontet, artiste peintre, élève des Beaux-Arts de Marseille à la fin des années 50, et petite fille d'un grand-père sculpteur et photographe d'art, mène une carrière discrète jusqu'au début des années 80. Puis, elle va enchaîner moult expositions dans notre région. C'est tour à tour Saint-Tropez, Beaulieu et Eze qui vont voir Blanche-Monique envahir les cimaises du Salon des Indépendants de la Côte d'Azur.



A partir de 1990, l'artiste installe, avec bonheur, ses créations à Munich, Paris, Bordeaux.

En 1996, elle remporte le « Prix des Beaux Arts » à Kurachiki au Japon, avec « Art Council ». La même année, elle est sélectionnée pour la finale du concours « Art Master Paris Monaco », pour New York.

Dès lors, les expositions et les prix se multiplient.

Parallèlement, Blanche-Monique va assurer la Présidence de l'Association Internationale des Artistes Contemporains. Fonction qu'elle assure

toujours à ce jour. Dès lors, depuis 12 ans, la municipalité de Saint-Tropez accueille à la Salle Jean Despas et au Lavoir Vasserot des artistes contemporains venus de nombreux pays. Un prix récompense, à l'issue de cette manifestation, le talent de l'un des participants pour la qualité de ses œuvres. Véritable esthète, Blanche-Monique Pontet, souhaite que chacun d'entre nous « se nourrisse pleinement des œuvres sélectionnées ».

Cette femme à la nature flamboyante, nous invite avec passion à « affronter » ses coulées de couleurs extraordinairement tranchantes et étourdissantes. Qualifiée, avec raison, de peintre surréaliste, son exubérance maîtrisée fait surgir des éclats de traits, rejoignant parfois ceux d'un Georges Mathieu, lorsque sa « Licorne » nous défie, et quelques fois Léonor Fini lorsque Blanche-Monique fait émerger ses créatures féminines dans « Mai en Avril » ou bien encore dans « Eve ». Ses thèmes de prédilection sont travaillés à l'huile au couteau ou bien encore à la peinture acrylique avec, par moments, des projections de céramique à froid. Ses tableaux, mystiques ou érotiques traduisent ses émotions, ses états d'âme emplis de force et de mystère. Notre artiste est loin de laisser son public indifférent ! N'est-ce pas là la marque du talent ? D'ailleurs, le Guide Drouot l'a référencée depuis 2002. Eclectique, elle vient de créer un étonnant jeu de tarot, illustré d'oiseaux et de créatures mythologiques. Et puis, cet automne, à partir du mois de novembre, vous pourrez découvrir dans la Galerie située 30 rue Allard à Saint-Tropez, ses natures mortes et ses portraits.

Vous pouvez également retrouver un avant-goût de ses créations sur son site www.golfe-infos.com/peintre-bm-pontet



VIVRE



- 36 **Santé : le cancer de l'utérus**
- 37 **Enfants : la phobie de l'eau**
- 38 **Une femme un métier : relieur de livres**
- 39 **Le saviez-vous**
- 40 **Business : l'association ARCOR et Droit**
- 42 **Protection des animaux : la chasse aux éléphants en Afrique du Sud**
- 43 **Adoptez-les**
- 44 **L'œil du psy : le suicide au travail**



Cancer du col de l'utérus : la chasse au papillomavirus



© DR

Comment diagnostiquer précocement un cancer du col de l'utérus ?

Docteur CI-B : Le cancer du col ne se développe pas sur un col sain mais sur des lésions précurseurs de cancer du col. Des lésions qui, au préalable, ont été en rapport avec une infestation virale appelée Papillomavirus. Il est donc essentiel de se soumettre à un dépistage par frottis cervico vaginal régulier. En cas de frottis révélant des anomalies, des infections ou une dysplasie (c'est-à-dire des modifications des cellules de l'épithélium du col utérin, qui peuvent être le point de départ d'un cancer du col), des examens complémentaires seront pratiqués par le gynécologue. Le test HPV, qui permet de séparer les virus oncogènes des virus non oncogènes, mais aussi la colposcopie, un examen du col qui permet de visualiser l'étendue de la zone malade et de procéder à une biopsie. Ce diagnostic permet de distinguer les dysplasies légères, moyennes et sévères. Dans le dernier cas, il s'agit de lésions précurseurs dites pré-cancéreuses.

Quelle est l'origine de ces anomalies ?

Docteur CI-B : Le responsable est le Papillomavirus, un virus sexuellement transmissible. Il se rencontre chez 70% des femmes au début de leur vie sexuelle. Il peut se transmettre par voie sexuelle mais également en cas de rapport non abouti par frottement, lors des préliminaires. Les femmes l'éliminent 8 fois sur 10

Le cancer du col de l'utérus, après celui du sein, représente le deuxième cancer féminin dans le monde. Chaque année un grand nombre de femmes, toutes tranches d'âge confondues, sont victimes de cette infection. En France, ce ne sont pas moins de 1 000 femmes par an qui en décèdent, contre 260 000 dans le monde. Pourtant, cette maladie est susceptible de guérir rapidement, à condition que le diagnostic soit précoce. Depuis plusieurs semaines, les médias diffusent une nouvelle campagne de sensibilisation car adolescentes ou femmes pré-ménopausées risquent particulièrement d'être confrontées à un frottis comportant des anomalies.

Une gynécologue de Nice, CI-B, a accepté de répondre aux questions de Fem'infos sur la prévention du cancer du col de l'utérus.

dans les 18 mois qui suivent grâce à leurs anticorps. Mais il y a près de 20% d'entre elles qui ne parviennent pas à l'éliminer naturellement et ont donc des risques de le développer. C'est la persistance du virus qui est en cause. C'est pourquoi, lorsque l'on découvre une lésion, la transmission virale peut avoir eu lieu il y a plusieurs années et les anomalies apparaître même en cas d'abstinence sexuelle.

Quel traitement pour ces lésions est-il proposé à la patiente ?

Docteur CI-B : En premier lieu, après avoir réalisé un frottis, il faut attendre, car le processus de transformation en cancer est long et une régression spontanée, en cas d'une lésion légère est possible. Donc, sur l'avis du gynécologue, il faudra peut-être attendre de voir si les lésions légères disparaissent d'elles-mêmes. Une amélioration de son hygiène de vie est alors recommandée et l'arrêt du tabac conseillé. Puis, selon le degré de gravité, c'est la destruction ou l'excision de la zone malade qui est préconisée. Ce qui revient, dans un grand nombre de cas, à subir une intervention médicale qui consiste à pulvériser ou à ôter les zones sur lesquelles apparaissent des lésions. Le taux de réussite est alors de 90%. Cependant même après l'intervention, la patiente doit subir des frottis de surveillance.

Comment éviter ces lésions et le cancer du col de l'utérus ?

Docteur CI-B : Il existe un vaccin rem-

boursé à 65%, le Gardasil. Il protège contre les HPV non oncogènes 6 et 11, des infections non cancérogènes, responsables des verrues génitales et contre le 16 et 18, responsables de 70% des cancers du col. Le vaccin est recommandé pour les jeunes filles de 14 ans avec un rattrapage pour celles de 15 à 23 ans. Il est destiné aux filles n'ayant jamais eu de rapport sexuel ou celles ayant eu un rapport il y a moins d'un an, le virus n'ayant pas encore eu le temps de pénétrer la cellule. La durée de protection n'est pas encore connue mais les femmes vaccinées depuis cinq ans sont encore protégées. Toutefois, le dépistage des lésions précurseurs est nécessaire même pour les femmes vaccinées car 30% des cancers ne sont pas dus à l'HPV 16 et 18.

La vaccination et le dépistage sont complémentaires et constituent la seule prévention du cancer du col.

Contacts :

Hôpital L'Archet
Service gynécologie obstétrique
Route St Antoine Ginestière 06200 NICE
04 92 03 60 92

Hôpital Groupe Hospitalier de La Seyne sur Mer
Service gynécologie obstétrique
Avenue Jules Renard - 83500 La Seyne /Mer
04 94 11 30 00

Quand les enfants ont peur de l'eau...

Etre phobique est une faiblesse vis-à-vis d'un domaine précis. Plus qu'une simple maladie, c'est LA maladie psychologique la plus fréquente au monde. Un Français sur cinq ne se sent pas à l'aise dans l'eau ! 20 % des enfants ne nagent pas dans le bonheur... Plus qu'une simple appréhension devant les eaux profondes, l'aquaphobie ou hydrophobie relève d'une véritable angoisse, difficile à combattre et à surmonter. Peur irraisonnée, excessive ou disproportionnée, il existe tout de même des solutions pour calmer nos têtes blondes et leur éviter de boire la tasse...

Définition

Aquaphobie vient du grec Acqua, qui signifie eau, et Phobia, peur. Pour les personnes atteintes d'aquaphobie, l'eau déclenche un stress incontrôlable, voire une panique terrible. L'eau paralyse tout le corps, les jambes tremblent, le ventre est noué. Au même titre que la peur du noir ou de certains animaux tels serpents ou araignées, la peur de l'eau ne disparaît pas facilement. Pire, contrairement à certaines phobies dites « d'enfants » qui s'estompent avec l'âge, l'aquaphobie se renforce. Si bien, que se crée autour de l'élément eau, un système d'auto-défense. Gênante dans la vie quotidienne, l'aquaphobie entraîne des comportements d'évitement. La personne sujette va tout mettre en œuvre pour éviter l'eau jusqu'à

l'âge adulte. Cette peur va devenir un obstacle à son épanouissement, un frein à bon nombre d'activités. L'enfant phobique doit en effet trouver des moyens pour éviter ce dont il a peur. Il trempe ses pieds dans l'eau sans jamais nager, se rafraîchit un peu au bord de la plage mais ne va pas plus loin. Ce genre de situation provoque un sentiment de honte et souvent un manque de confiance en soi.

Le résultat d'un traumatisme

D'un point de vue technique, les aquaphobes ont peur de ne pas flotter, d'être aspirés par le fond et sont oppressés par la masse d'eau. Certains ont aussi peur des algues, des vagues et des poissons. Même si plage signifie pour beaucoup la joie d'être en famille et jeux d'eau, cela peut



cependant représenter un nouvel environnement déroutant pour l'enfant qui est confronté à un grand espace d'eau bruyant. Même si l'enfant a passé neuf mois dans l'eau pendant la grossesse et qu'il apprécie son contact à travers les expériences du bain, la mer peut devenir angoissante pour lui.

Comme dans la plupart des phobies, celle de l'eau est généralement due à une expérience traumatisante. Le seul souvenir désagréable de cette expérience devient un obstacle que l'enfant ne parvient pas à surmonter seul. Le moindre fait de toucher l'eau est déjà un effort surhumain. Parfois, l'enfant refuse même de se laver. Surtout, faites en sorte d'éviter à votre enfant d'être poussé à l'eau par ses camarades. Loin de le guérir, cette violence stupide ne fera qu'aggraver sa phobie.

Comment l'aider ?

Les parents peuvent aider l'enfant à s'accoutumer progressivement à cet environnement marin. Il est vivement déconseillé de forcer l'enfant à entrer dans l'eau. Quel que soit le problème évoqué par l'enfant, la découverte de l'eau doit passer par le jeu, l'échange et le plaisir. D'après un pédopsychiatre de Saint-Laurent-du-Var, il est préférable d'avancer par étapes et de contourner l'obstacle en jouant au ballon au bord, en creusant le sable, en construisant un château. Ces petites activités permettent à l'enfant de se familiariser progressivement avec la mer sans en avoir vraiment conscience. Cela lui permet d'aller dans l'eau à son propre rythme. L'objectif est d'arriver à plonger la tête sous l'eau en toute quiétude. Le médecin préconise le fait de s'en-

trainer chez soi avec une baignoire d'eau tiède. Après plusieurs tentatives réussies, l'enfant peut enfin se présenter dans une piscine, puis ensuite à la plage. Le dialogue est aussi un bon moyen de trouver des solutions adaptées. Mais le meilleur traitement reste la thérapie comportementale. L'enfant apprend à gérer petit à petit sa peur tout en essayant de trouver la cause. Mais pour les aider à se sentir comme des poissons dans l'eau, anticipez. Faites-en un bébé nageur ! Des grands "ploufs", des cris, des rires... Voilà à quoi ressemble une séance de bébés nageurs ! Il ne s'agit pas d'en faire des champions de natation avant l'âge mais d'accompagner l'éveil des tout-petits.

Fem'infos +

Vaincre sa peur

Pour les moins chanceux déjà atteints d'aquaphobie, il existe des cours spécialisés pour dépasser leurs peurs. Ces stages en piscine, organisés par des professionnels, améliorent la relation entretenue avec l'eau et agissent parfois sur les autres phobies.

« Nager dans le Bonheur »

organise des stages et même des vacances avec Catherine Bouquet, maître-nageur et sophrologue :

Le Trianon bat.E, 22 bis, av. St Marguerite, 06150 Cannes-la-Bocca
04 93 90 32 95 / 06 63 02 11 98
contact@nagerdanslebonheur.com
www.aquaphobie.net



Relieur de livres

suivre. Pour la restauration, je passe en moyenne 2 à 3 heures sur un document. Mais on perd beaucoup de temps, car souvent les dégâts ne sont pas visibles de suite, on a mal évalué le travail. Du coup, le nombre d'heures se multiplie par 3, voire 4...

Qualités requises :

Patience évidemment, minutie et rigueur. C'est un travail très manuel et artisanal. Il faut aimer le métier pour ne pas compter les heures. D'autres relieurs gagnent très bien leur vie en faisant n'importe quoi. Pour ma part, je suis une passionnée. Mon but est de gagner de l'argent en faisant ce que j'aime et non l'inverse...

Les plus :

J'ai restauré de très belles pièces : une édition japonaise des Fables de La Fontaine, un très bel atlas du 19^{ème} siècle et un important dictionnaire. En fait, je prends autant de soin avec une œuvre de valeur qu'avec une œuvre de cœur. Mon but est de pérenniser le passé, l'Histoire. Ce qui me plaît, c'est le papier, j'ai un rapport particulier avec lui, un rapport sentimental.

Les moins :

Comme pour tous métiers, l'échec est inévitable et la déception est grande. Si cela arrive, je m'engage à réparer mes erreurs. Parfois, la pression de certains clients est difficile à gérer, mais je peux comprendre. Ils me confient des documents qui comptent pour eux et veulent les récupérer au plus vite. Pour un travail de reliure, les délais peuvent être très longs. A partir d'un mois, en respectant le temps de séchage correct, jusqu'à 6 mois, si j'ai beaucoup de travail. Je passe 3 heures maximum sur un sujet, puis, je change, prends du recul et m'aère l'esprit. Il existe beaucoup d'imprévus dans ce métier, il faut savoir jongler avec. Comme mon atelier ressemble à un laboratoire, il est rempli de gaz et de produits solvants. Ce qui n'est pas forcément bon pour la santé. Pour éviter l'intoxication, je travaille souvent dehors.

Les débouchés **

Pour tous les intéressés, il faut savoir que l'on gagne mal sa vie avec ce métier. Le mieux serait d'être institutionnalisé, les archives de mairie par exemple. Mais, c'est un métier d'avenir car il y aura toujours des choses à réparer. Je gagne autant en faisant de la reliure que de la restauration. Le secret est d'être passionné. Ce métier demande beaucoup de courage.

Fiche d'identité :

Nom : Anne-Gaël Escudié

Age : 40 ans

Profession : Relieur de livres

Situation familiale : divorcée, 1 enfant

Domicile : Draguignan (83)

Définition :

Mon travail consiste à remettre en état des livres ou des papiers abîmés par le temps en respectant les matériaux d'origine. Mais je ne fais pas que réparer, je produis aussi des reliures. De la littérature à l'archive manuscrite, je m'occupe de documents datant du 17^{ème} siècle à nos jours. Essais, atlas, photos, archives de mairies locales ou régionales, manuscrits... les supports sont multiples.

Formation et parcours :

J'ai un parcours plutôt atypique. J'ai fait mes études à l'école d'Art d'Aix en Provence. Puis, j'ai appris sur le tas grâce à des relieurs. Par la suite, j'ai fait un tour de France dans plusieurs ateliers afin de parfaire ma formation et ainsi explorer toutes les techniques du métier. Mais je ne me suis pas arrêtée là, j'ai suivi une formation spécialisée en Italie dans la reliure. Aujourd'hui encore, dès que mon travail me le permet, je fais des formations courtes dans un centre de conservation du livre en Suisse.

Vis ma vie de relieur de livres :

Normalement, l'atelier est ouvert de 9h à 18h, mais je commence souvent à travailler vers 7h30 jusqu'à très tard dans la soirée. C'est un métier ancien qui impose un rythme de travail de six jours sur sept. J'ai donc peu de vacances, mais ce qui est agréable, c'est en été, le travail est plus calme. Je travaille souvent avec des particuliers et il m'est indispensable de voir le livre avant d'établir un prix. J'ai refusé peu de fois de restaurer un livre car le papier était de très mauvaise qualité. L'état de base du livre est très important, il me permet d'adapter la marche à

Formations :

Chambre des Métiers et de l'Artisanat des Alpes Maritimes

190, Avenue Guynemer
06700 St Laurent du Var
04 93 14 24 33

formalites@cm-alpesmaritimes.fr

Ecole Nationale Supérieure d'Arts et Métiers

13617 Aix en Provence
cedex 1

04 42 93 81 81

www.ensam.fr



Qui a inventé la natation moderne ?



Alors qu'autrefois les hommes nageaient pour trouver quelques moyens de subsistance ou pour se déplacer, aujourd'hui les sportifs nagent pour gagner la fatidique course contre la montre. A travers les siècles, les nages ont été revisités. Mais qui sont ceux qui ont participé activement à l'histoire de la natation

La natation remonte à la mythologie grecque, mais on en retrouve également des traces en

3000 avant JC en Egypte. Des reliques attestent qu'une nage proche de notre crawl était pratiquée sur les bords du Nil. Cependant, la nage n'était pas considérée comme une discipline sportive. Elle ne va acquérir son statut de sport à part entière qu'au début du XIXe siècle avec la naissance des loisirs. En 1837 est créé à Londres un club de natation, la National Swimming Association. Mais c'est en Australie que se déroule, en 1846, le premier championnat de natation. Devant l'engouement que suscite ce sport, une fédération anglaise des clubs de natation est créée, en 1869. La FINA, Fédération Internationale de Natation Amateur, instaure les premières règles internationales en 1908.

Des nages provenant des indiens

Les nages ont évolué au cours des années et des voyages, avec la découverte d'autres cultures. C'est la brasse qui est à l'origine de la natation moderne. Au XIXème siècle, elle devient une nage d'endurance reconnue notamment grâce à l'exploit du capitaine anglais Matthew Webb qui traverse le chenal de la Manche. Jugée trop lente, elle va rapidement être délaissée au profit de techniques plus rapides. C'est donc l'apparition de « l'over arm-side-stroke », une nage costale asymétrique. Puis, grâce aux observations établies par l'Australien Wallis auprès des indigènes océaniques, ce style va évoluer pour donner la nage indienne.

Plus tard, c'est le crawl, la nage considérée comme la plus rapide, qui aura la vedette. La technique du crawl a été inventée par l'Australien Frederick Cavill en 1893, après un voyage en Amérique du Sud. Là, il découvre des autochtones pratiquer une nage avec battements de pieds. Il importe donc cette technique qui a donné le crawl australien. John Truger va par la suite l'améliorer pour instaurer un crawl nagé alternativement les bras en avant et au-dessus de l'eau. En 1912, Harry Mebner introduit le dos crawlé. Et vint le tour de la brasse papillon, dite « papillon dauphin », pour l'allusion à l'ondulation du corps. Elle est créée en 1926, par l'Allemand Erich Rademacher qui avait choisi de ramener ses bras d'un même mouvement en avant et au dessus de la surface de l'eau.

A ce jour, le Comité Olympique reconnaît donc 4 nages imposées mais ne ferme pas les portes à l'innovation sportive. L'épreuve de nage libre permet à l'athlète de choisir sa nage. Seule condition : la conserver durant toute la manche.

Comment est apparu le terme Police ?

Le mot *police* vient du latin *policia* qui, lui-même, trouve son origine dans le grec *polis* : la ville. Par extension, cela a donné le terme *politeia* qui signifie « art de gouverner la cité ». En vieux français, *police* signifiait alors gouvernement. Mais au cours des années, le mot s'est limité à la ville pour acquérir son sens actuel. Ce terme se rencontre dans de nombreuses langues sous la même et unique racine. En anglais il s'agit de *police*, *polizia* en italien, *polizei* en allemand mais aussi *policia* en Espagnol. Mais sa terre d'origine, la Grèce, a opté pour un mot dans lequel on ne retrouve pas la racine originelle *polis*. Il s'agit d'*astynomie*, si on le transcrit en alphabet latin. Alors que le français a eu pendant très longtemps des difficultés à féminiser les



noms de profession, le grec a rapidement donné l'exemple. La langue a utilisé très tôt le terme *policrière* et a ainsi donné sa place aux femmes !

L'origine des expressions :

“ Au temps pour moi ”

Depuis l'antiquité, lorsqu'il se rendait compte d'un écart de mesure, le chef d'orchestre demandait de reprendre "au temps pour lui" c'est-à-dire à son temps, sa mesure, celle que tout le monde doit suivre. Cette expression pourrait être également héritée du jargon militaire tout en gardant le même sens. Le chef demandait à ses soldats en marche de se mettre à son temps, son pas. La locution "au temps" est devenue courante pour annuler un acte ou pour avouer avoir commis une erreur. Elle se serait par la suite banalisée et aurait été reprise par les civils ignorant le sens originel du terme. Ce qui explique que la bonne graphie a souvent été oubliée pour laisser place à "autant pour moi", une écriture qui n'est pas acceptée par l'Académie Française.



Entretien avec **Geneviève Reynier,** Présidente de l'**ARCOR**

Association pour le Renouveau du Commerce Raphaëlois

Quel territoire couvre votre association ?

L'ARCOR comprend la grande majorité des commerçants et artisans du centre-ville, des quartiers Santa Lucia, Valescure, Le Cerceron, Boulouris et Agay. Ce qui fait 300 membres provenant de tous types de commerces. On a des antennes et des vice-présidents dans chaque quartier.

Quels sont les points forts de votre secteur ?

Nous avons des commerces très dynamiques et diversifiés dans une ville à taille humaine. De nombreux parkings, notamment celui de Bonaparte au bord de mer qui a un très beau jardin. Nous avons également un centre culturel très performant qui sera bientôt agrandi d'un multiplex de 7 salles. La livraison est prévue pour 2009.

Et les principaux problèmes ?

En ce moment, nous connaissons quelques difficultés de circulation et de stationnement à cause des travaux du multiplex justement. Mais comme disait Saint Exupéry, « il faut bien que je supporte quelques chenilles si je veux voir des papillons ».

Un coup de cœur ?

L'annuaire des commerçants que nous avons créé en 2007 en association avec AMP Communication (www.annuaire-saintraphael.com). Plus de 700 commerçants y sont référencés, adhérents ou non de l'association. L'annuaire papier devenait désuet.

Un coup de gueule ?

Les projets de villages de marques que l'on appelait « magasins d'usines » auparavant. Il y a plusieurs projets en étude dans



© Saint-Raphaël / M. Angot

le Var, notamment au Cannet des-Maures et à Roquebrune-sur-Argens. C'est une menace très importante pour le commerce de centre-ville. Le gouvernement prône l'ouverture à la concurrence mais que deviendront nos cités quand les rideaux seront baissés ? Il faut que les jeunes commerçants aient conscience que c'est de leur avenir qu'il s'agit. Il faut qu'ils se mobilisent. C'est d'ailleurs mon objectif au sein de l'association. Tous unis, nous sommes plus forts ! Il ne faut pas que notre association soit simplement un comité des fêtes.

Lutte contre les discriminations : De nouvelles dispositions légales

La Loi n° 2008-496 du 27 mai 2008 portant diverses dispositions d'adaptation au droit communautaire dans le domaine de la lutte contre les discriminations a été publiée au Journal officiel du mercredi 28 mai 2008.



Elle porte en particulier sur la mise en oeuvre du principe de l'égalité de traitement entre les personnes sans distinction de race ou d'origine ethnique, sur la création d'un cadre général en faveur de l'égalité de traitement en matière d'emploi et de travail et sur la mise en place du principe de l'égalité de traitement entre hommes et femmes en ce qui concerne l'accès à l'emploi, à la formation et à la promotion professionnelles et les conditions de travail.

Selon ce texte, constitue une discrimination directe la situation dans laquelle, sur le fondement de son appartenance ou de sa non-appartenance, vraie ou supposée, à une ethnie ou une race, sa religion, ses convictions, son âge, son handicap, son orientation sexuelle ou son sexe, une personne est traitée de manière moins favorable qu'une autre ne l'est, ne l'a été ou ne

l'aura été dans une situation comparable. Selon l'article Article L1132-1 du nouveau code du travail : aucune personne ne peut être écartée d'une procédure de recrutement ou de l'accès à un stage ou à une période de formation en entreprise, aucun salarié ne peut être sanctionné, licencié ou faire l'objet d'une mesure discriminatoire, directe ou indirecte, telle que définie à l'article 1er de la loi n° 2008-496 du 27 mai 2008.

Cependant, cette même loi précise les conditions dans lesquelles des différences de traitement dans le monde du travail sont admises.

Ainsi l'article L1133-1 du nouveau code du travail dispose : " l'article L. 1132-1 ne fait pas obstacle aux différences de traitement, lorsqu'elles répondent à une exigence professionnelle essentielle et déter-

minante et pour autant que l'objectif soit légitime et l'exigence proportionnée".

De même, les différences de traitement fondées sur l'âge ne constituent pas une discrimination lorsqu'elles sont objectivement et raisonnablement justifiées par un but légitime, notamment par le souci de préserver la santé ou la sécurité des travailleurs, de favoriser leur insertion professionnelle, d'assurer leur emploi, leur reclassement ou leur indemnisation en cas de perte d'emploi, et lorsque les moyens de réaliser ce but sont nécessaires et appropriés.

Les différences de traitement fondées sur l'inaptitude constatée par le médecin du travail en raison de l'état de santé ou du handicap ne constituent pas une discrimination lorsqu'elles sont objectives, nécessaires et appropriées

Imaginez un monde d'avantages
qui serait sans limite*.



VISA INFINITE, VOTRE VISA POUR LA SÉRÉNITÉ

Visa Infinite vous ouvre les portes d'un nouvel univers de services et d'avantages* : disposez en permanence d'une capacité de paiement adaptée à vos besoins, bénéficiez de garanties d'assurance et d'assistance renforcées, concrétisez toutes vos envies d'un simple appel téléphonique à Service Infinite, devenez l'un des hôtes privilégiés des plus grands noms de l'hôtellerie, de la gastronomie et du voyage.

Pour en savoir plus sur Visa Infinite, rendez-vous dans l'une de nos agences des Alpes-Maritimes et du Var ou appelez nos conseillers au **0 800 000 868**

APPPEL 1800 000 868 0800

* Voir conditions et avantages dans le livret inclus dans votre coffret Carte Infinite.



CAISSE D'ÉPARGNE
COTE D'AZUR

CAISSE D'ÉPARGNE DE PROVENCE Côte d'Azur, Société Anonyme Coopérative à Directoire et à Conseil d'Administrateurs et de Surveillance régie par les articles L517 à L519 du Code de Commerce et l'article L512-1 du Code de Commerce. Capital social de 126 281 900 euros. 455, promenade des Anglais 06100 NICE. SIREN 304 482 071 - R.C.S. NICE. Intermédiaire d'assurance, immatriculé à l'ORIAS sous le n° 07 000 194. Titulaire de la carte professionnelle d'associations aux activités et fonds de commerce, sans prescription d'effets ou valeurs, n° 08488 délivré par la Préfecture des Alpes-Maritimes, gérée par la CEG, 178 rue de la Bastille - 75370 Paris Cedex 10.



Les éléphants à nouveau abattus en Afrique du sud

Le ministre de l'Environnement et du Tourisme d'Afrique du sud, Marthinus Van Schalkwyk, a annoncé la reprise de l'abattage des éléphants au sein du parc Kruger. Le principal argument évoqué par le gouvernement est la surpopulation d'éléphants qui entraînerait la destruction de l'habitat de nombreuses autres espèces sauvages.

Nous savons que d'autres méthodes existent pour éviter une concentration trop importante d'éléphants, comme la translocation, la création de corridors biologiques ou le contrôle des naissances. Une autre solution beaucoup plus simple et moins coûteuse serait l'ouverture de la clôture du Parc Kruger créée dans les années 60. L'ouverture de cette clôture permettrait la création d'un parc transfrontalier entre le Mozambique et l'Afrique du sud dans lequel les éléphants pourraient se répartir et profiter d'un espace beaucoup plus grand que le parc Kruger, évitant alors la détérioration de l'environnement. Le Mozambique semble tout à fait favorable à la création de cette réserve qui favoriserait le repeuplement en faune sauvage du pays et aiderait au développement touristique.

Face à cette autre possibilité, on nous a expliqué que le braconnage important en dehors de la clôture du parc Kruger pourrait nuire aux éléphants. Ce à quoi nous avons répondu que la création de cette zone protégée doublée d'un renforcement des patrouilles anti-braconnages réduirait sensiblement le problème. Mais pour l'instant, nous n'avons pas été entendus...

Indignée d'apprendre la reprise de ces abattages, j'ai envoyé un courrier au Président d'Afrique du sud, au Ministre de l'Environnement et du Tourisme, au directeur du parc national Kruger, à l'ambassade d'Afrique du sud à Paris et au président du Mozambique. Courrier hélas resté sans réponse.

Il est important de préciser que c'est la CITES (Convention sur le commerce International des espèces de faune et de la

flore sauvages menacées d'extinction) qui décide des différents statuts attribués à une population animale sous forme d'annexe. Ces annexes sont en fait des listes où figurent des espèces bénéficiant de différents degrés ou types de protection face à la surexploitation. Les espèces inscrites en annexe I sont les espèces les plus menacées, le commerce en est interdit sauf dans le cadre de recherche scientifique. En annexe II figurent les animaux qui pourraient être menacés d'extinction si leur



commerce n'était pas étroitement contrôlé. L'annexe III correspond à la liste des espèces inscrites à la demande d'un pays signataire qui régleme déjà le commerce et qui a besoin de la coopération des autres pays signataires pour en empêcher l'exploitation illégale ou non durable.

Les éléphants d'Afrique du sud sont classés en annexe II, ce qui permet le commerce et l'exportation de l'ivoire et de la viande et donc des revenus économiques importants pour le pays.

Le problème de cette autorisation est qu'elle alimente également un trafic illégal d'ivoire, car de nombreux stocks traver-

sent les frontières et viennent s'ajouter à ceux d'Afrique du sud, les contrôles étant peu efficaces.

La population d'éléphants d'Afrique est menacée d'extinction à l'échelle du continent, la vente d'objets dérivés de l'ivoire, la peau et la viande de l'animal enrichissent les trafiquants et les gouvernements au dépend de cet animal emblématique qu'est l'éléphant.

Il est important que nous, occidentaux, nous mobilisions pour boycotter le tourisme en Afrique du sud si prisé pour ces grandes étendues sauvages et la richesse de sa faune sauvage. Il faut impérativement que toute personne qui souhaite venir en Afrique pour un safari photo, privilégie d'autres pays plus respectueux de leurs animaux comme le Kenya qui, pour résoudre le problème de surpopulation des éléphants, a opté pour une translocation qui éloigne les animaux des habitations.

L'abattage est une méthode barbare d'un autre temps, les groupes sont encerclés, ils se composent de femelles et de jeunes, les mâles étant solitaires, et sont abattus froidement. Il semblerait même que les petits soient épargnés afin d'être vendus. Il existe d'autres alternatives à l'abattage qui doivent être absolument imposées aux gouvernements africains afin de protéger l'éléphant d'Afrique sur tout le continent et de cesser définitivement cette méthode cruelle de gestion de la faune sauvage.

Brigitte BARDOT
Brigitte BARDOT

BRIGITTE BARDOT

Fondation Brigitte Bardot, 28 rue Vineuse - 75116 - Paris. Tel : 01.45.05.14.60.

Fax : 01 45 05 14 80 - www.fondationbrigittebardot.fr

ADOPTÉZ-MOI !

Contactez :

Refuge la CONCA chemin Pueï de la Madone
06690 TOURRETTE - LEVENS - 04.93.91.01.13 - www.sda-nice.com

SILVER



Mâle labrador sable né le 05 décembre 2001. Silver est obéissant et très propre, mais il n'aime pas trop les autres chiens.

GOLDI



Croisée griffon femelle, âgée de 6 ans.

ENZO



Croisé griffon mâle, âgé de 2 ans.

WALKIE



Croisé berger / beauceron mâle, âgé de 10 ans.

NOISETTE



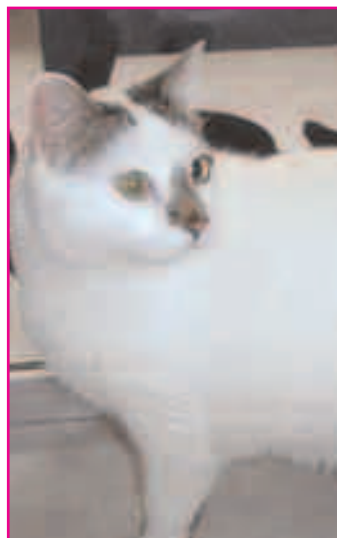
Cette chatte âgée de 4 ans a été confiée le coeur gros à la SDA par un monsieur partant en maison de retraite. Elle est très douce et a l'habitude de cohabiter avec un chien.

CARAMEL



Caramel est le frère de Noisette et a donc été confié à la SDA pour les mêmes raisons. Il est très doux et a aussi l'habitude de cohabiter avec un chien. Il est âgé de 4 ans.

OSCAR



Âgé de 3 ans et demi, Oscar est un peu en surpoids. Il a vécu en appartement, est très gentil, mais encore stressé par son abandon.

COKINE



C'est une très belle tabby argentée de 6 ans. Elle est affectueuse, en grande demande de caresses, ronronne dès qu'on la regarde, mais le traumatisme de l'abandon semble la marquer très fortement. Ce sera une chatte très reconnaissante pour qui lui offrira une nouvelle chance.



Suicide au travail

Crise de l'homme ou de l'entreprise ?

Un jeune homme, débutant dans une entreprise, téléphone pour s'informer « sans s'engager » sur le déroulement d'une analyse. S'il est difficile de lui répondre directement, la brève conversation permet au moins d'initier un début d'écoute : « au travail comme en famille, tout paraît s'effondrer autour de moi ». Je suggère un rendez vous rapide, voire une prise en charge plus complète. « Je suis dans le rouge comme on le dit avant d'être dans le noir » conclura-t-il d'une voix résignée. L'ombre de l'objet est « tombée sur son moi ».

Des entreprises françaises ou étrangères, mondialement connues, se passeraient volontiers de cette embarrassante publicité : France-Télécom, HSBC, BNP Paribas, La Poste, EDF, Sodexo, Ed, IBM ont dû, dans un passé récent, affronter la question du suicide d'un ou de plusieurs de leurs salariés. Des géants industriels comme Renault ou Airbus n'échappent pas au phénomène. La Police Nationale déplore elle-même une quarantaine de suicides parmi ses fonctionnaires. Mais s'agit-il d'un problème individuel ou de société ?

Déséquilibre entre contraintes et ressources

Dans leur rapport du 12 mars 2008 sur « la détermination, la mesure et le suivi des risques psychosociaux au travail », le magistrat honoraire Philippe Nasse et le médecin psychiatre Patrick Légeron recommandent de « tenir compte à la fois de l'individu et de son environnement professionnel ». L'approche ergonomique - les conditions et l'organisation du travail - doit impérativement être combinée avec la dimension psychologique et individuelle tellement « les facteurs se croisent

à l'infini ». Les deux sont en effet intimement liés depuis que l'Agence Européenne pour la Sécurité et la Santé au travail estime que le stress, première étape d'une dégradation de la situation professionnelle et personnelle, « survient lorsqu'il y a un déséquilibre entre la perception qu'une personne a des contraintes que lui impose son environnement et la perception qu'elle a de ses propres ressources pour y faire face ».

Le suicide, issue de secours

Appréhender la question du suicide au travail revient donc à s'interroger sur l'intensité de ce déséquilibre vécu par un être humain à un moment donné de sa vie : si elle est jugée disproportionnée, sans retour en arrière possible, dénuée de tout recours, une souffrance psychique, une étape difficile de « midlife crisis » - la crise existentielle des quadras - ou une discrimination en raison de ses orientations ou préférences sexuelles peuvent alors conduire à envisager ou à commettre le pire, afin justement d'y échapper. Assailli par un sentiment de complète dépossession de soi, l'être humain tient alors le suicide pour la seule « issue de

secours ». Dans ses « considérations actuelles sur la guerre et sur la mort », Sigmund Freud évoque « l'effroi » de tout ressortissant d'un Etat qui « interdit à l'individu l'usage de l'injustice non parce qu'il veut l'abolir mais parce qu'il veut en avoir le monopole ». Lorsqu'une psyché, pathologiquement malheureuse, remplace « Etat » par « Entreprise », elle ne peut que se « résigner » - le vocabulaire l'illustre - devant les effets de la mondialisation : rien ne sert, lit-on ici ou là, d'en « appeler à l'Etat » désormais « impuissant » à réguler les « déséquilibres » et les « incertitudes » économiques. La multiplication des emplois « précaires » - au cours des vingt dernières années, leur nombre a été multiplié par trois et 75% des emplois créés en 2007 appartenaient à cette catégorie - n'est pas de nature à « rassurer » et à « garantir » un cheminement professionnel. Enfin, les rémunérations « vertigineuses » des dirigeants paraissent « irrationnelles » surtout en cas de mauvais résultats. Autant d'expressions susceptibles dans certaines conditions, de signer comme le disait Freud, « la défaite de la pulsion qui oblige tout vivant à tenir bon à la vie ».

Les Livres « psy » du mois.

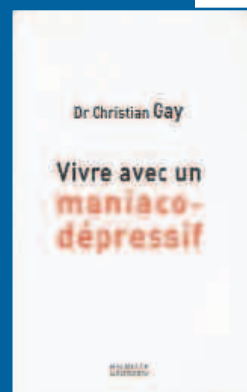


■ Dans un style d'une qualité et d'une concision inimitables, « En souffrance » déroule en détails la triste panoplie des difficultés majeures, pour les adolescents et les jeunes adultes, à intégrer la vie réelle. Dans le suicide, « la mort devient une arme » selon David Le Breton. Une somme renouvelée et réussie de plus de vingt années consacrées à la sociologie de la jeunesse.

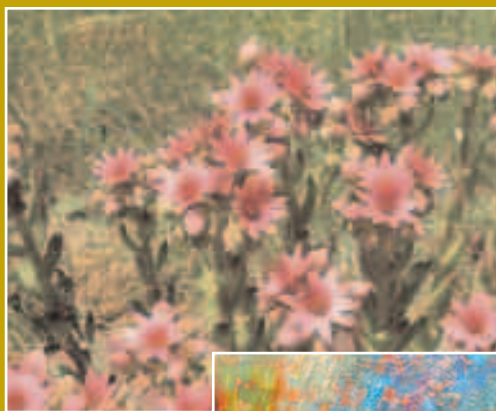
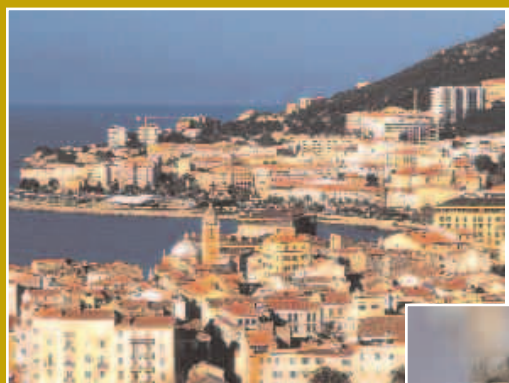
David Le Breton, « En souffrance, Adolescence et entrée dans la vie », Editions Métailié, 2007, 362 p., 18 euros.

■ Vivre avec un maniaco-dépressif revient à aborder, un jour ou l'autre, les rivages du suicide ou des idées suicidaires. Comment aider le proche entourage à comprendre, articuler sa propre existence à celle de l'autre, incertaine et en rupture permanente d'équilibre ? Un livre comportant d'émouvants témoignages mais porteur d'un message d'encouragement.

Dr Christian Gay, « Vivre avec un maniaco-dépressif », Hachette Littératures, 2008, 210 p., 18,50 euros.



LOISIRS



- 46 **Richesse de la région : l'Arboretum de Roure**
- 48 **Tourisme : les bons plans au départ de Nice**
- 50 **Sport au féminin**
- 52 **Culture : toutes les sorties du mois sur la Côte d'Azur**
- 56 **Artiste d'azur : Blanche-Monique Pontet**
- 57 **Lire, écouter, voir...**
- 58 **Coups de cœur déco**
- 60 **Horoscope**
- 62 **Gastronomie : Farcis à la provençale**
- 64 **Jeux : sudoku et mots fléchés**
- 66 **Carnet d'adresses**



L'Arboretum

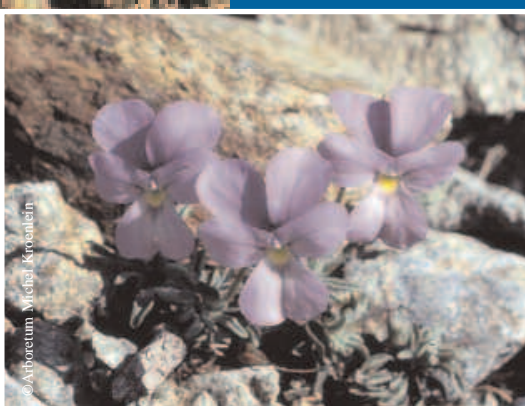
Marcel Kroenlein de Roure



© Arboretum Michel Kroenlein

Les joubardes sont également appelées sempervivum, les fleurs qui ne meurent jamais. Elles ont été plantées en hommage à Michel Kroenlein

Au détour d'un pin ou d'un érable du Japon, l'arboretum de Roure est une fenêtre ouverte sur un havre de paix. Là-haut, c'est l'histoire d'une passion pour la nature qui culmine à 1700 m d'altitude. Une fois la porte de l'arboretum poussée, laissez cours à votre imagination et retombez dans le mythe originel de Mère Nature. Les senteurs vous envahissent, les couleurs vous saisissent pour vous transporter vers un nulle part ailleurs. Véritable passerelle entre la science et la nature, l'Arboretum Michel Kroenlein propose de redécouvrir la région.



© Arboretum Michel Kroenlein

La Viola Valdiera est une espèce remarquable. Elle fait partie des plantes rares et endémiques des Alpes-maritimes, protégées par l'Arboretum

« Et pourquoi pas un arboretum ? »
Voilà une phrase lancée au hasard d'une rencontre qui a fait du chemin. L'arboretum de Roure est né d'un pari fou : faire partager les richesses de la nature. Et c'est ainsi, qu'il y a vingt ans, le premier arbre fut planté sur un terrain communal de 12 hectares, en jachère totale depuis plus de 150 ans. C'est sur l'idée de l'ancien directeur du jardin exotique de Monaco, Michel Kroenlein, que le projet a pris forme. Depuis, les 380 arbres plantés en 20 ans ont grandi, d'autres commencent à s'affirmer. Michel Ramin, sa fondatrice, a souhaité rendre hommage à Michel Kroenlein en donnant son nom au parc. Un lieu sur lequel on retrouve par exemple des joubardes, ces plantes vivaces qui ne meurent jamais. L'arboretum est l'histoire d'un partage et d'une belle aventure. Ce petit coin de montagne a été préservé

pour créer le premier et seul arboretum d'altitude Européen. Il détient également le label national « Jardin Remarquable ».

Musée vivant de la nature

Entre arbres, plantes, fleurs et insectes, le randonneur n'a pas besoin de faire un choix. La nature s'offre à lui dans son plus simple appareil. Pas d'arbres taillés, ils sont soumis aux aléas du vent et des neiges. Depuis les premières plantations en 1988, ce sont plus de 100 essences qui ont été introduites sur le site de l'Arboretum. Pins, sapins, mélèzes, cèd-

res, épicéas et douglas représentent la famille des Abiétacées ou Pinacées. On y retrouve également des érables d'Asie, des chênes rouges d'Amérique. Ces arbres viennent des quatre coins du monde pour vous surprendre, tant par leurs formes que par leurs couleurs. Toutefois, la priorité a été donnée à la préservation d'espèces remarquables. Comme la viola Valdiera et la Melampyre, des fleurs rares et endémiques. L'arboretum, c'est aussi une roseraie bien particulière qui possède 21 des 28 espèces de roses sauvages recensées en Europe. Ce qui permet au parc d'entrer dans le programme des Nations-Unies pour l'Environnement et de détenir l'appellation de « Conservatoire des Rosiers Sauvages ». Le Cèdre du Liban est aussi la vedette de ce grand spectacle. Exploité à plusieurs reprises depuis

l'antiquité dans son pays d'origine, il est actuellement protégé. Et comme les plantes sont aussi à la base de tous les remèdes de grands-mères, Michèle Ramin vous prodiguera volontiers quelques petits conseils lors d'une visite du site : « *La fleur du rosier possède une ressource colossale en vitamines C. Quant au Germandrée, c'est un excellent diurétique naturel* ». Des petites confidences que Michèle ne commercialise pas. En revanche, il est possible de trouver à Roure des potions contre les limaces ou les rongeurs. Car le jardin, est un grand terrain scientifique sous la direction de Henry Sandoz. Des cours y sont dispensés et des jeunes en insertion ou formation viennent y apprendre plus qu'un métier, un art, celui de protéger la nature

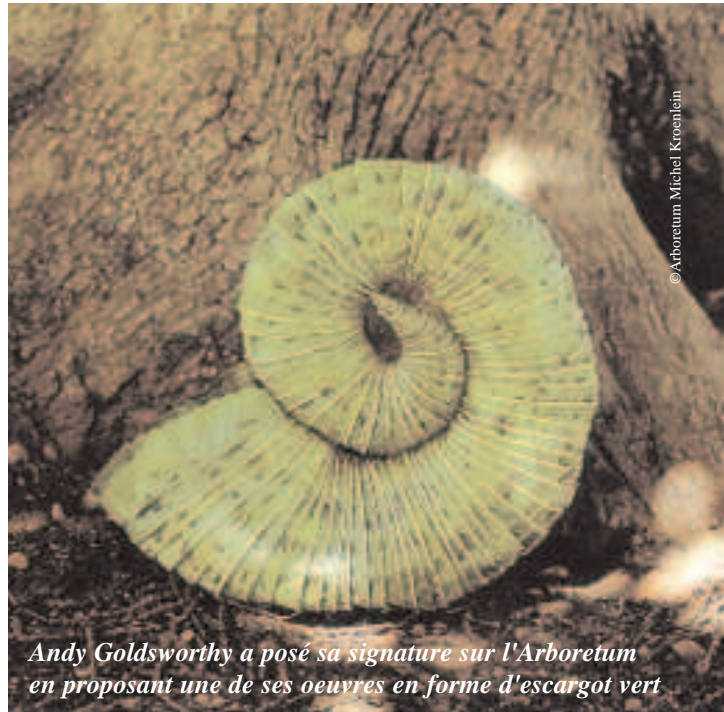
Une galerie à ciel ouvert

Et pour jouer la carte de l'originalité et de l'authenticité, il s'agit du seul arboretum artistique au monde. Le jardin permet à l'artiste de s'exprimer. En 1989, Michèle fait appel à Ben pour apporter sa pierre à l'édifice avec l'inscription « Pas de vie sans arbre ». La nature et l'art deviennent de nouveau complémentaires. Comme à ses débuts, la nature est la muse de l'artiste. C'est ici, dans les hauteurs de Roure, qu'au détour d'un chêne, une tête de bouddha se révèle. Derrière un érable, une nouvelle statue surprend. L'arboretum, c'est une chasse aux trésors modernes et insolites. De César à Louis Nucera, en passant par Andy Godsworthy sans oublier Armand, tous ont apporté leur soutien en autorisant l'arboretum à reproduire leurs œuvres. Sur place, ce sont près d'une quarantaine de sculpteurs qui travaillent sous les yeux étonnés des randonneurs qui croisent leur route. « *C'est un lieu qui peut nourrir, enseigner et ressourcer l'homme* » avoue Michèle. Mais c'est surtout un jardin régional étonnant à ne pas manquer !

FEM'INFOS +

Pour se rendre à l'Arboretum de Roure : pour 1 euro par personne, le bus 740 (départ tous les jours de la gare routière de Nice à 8h30) vous amènera jusqu'à une navette qui vous déposera à l'entrée de l'arboretum (sur réservation au 0800 06 01 06).

Pour tous renseignements : 06 80 86 24 40 et 04 93 35 00 50
www.arboretum-roure.org



Andy Goldsworthy a posé sa signature sur l'Arboretum en proposant une de ses œuvres en forme d'escargot vert



Entre deux arbres, arrêtez-vous méditer sur le Bouddha de Maurice Maubert.

L'art s'adapte et se fond au paysage comme la statue de Gaïa Dollé qui entrelace l'arbre.



Nos bons plans au départ de Nice...

Flâner sur les ponts d'Amsterdam

415 euros



Et si pour changer, vous profitez d'un week-end pour partir à la découverte de l'Europe. Dans son écrin serti de canaux, Amsterdam offre un dépaysement total. Avec ses fameux vélos hollandais, vous pourrez flâner sur un des 1500 ponts et découvrir des ruelles pavées typiques. Le charme du nord allié à un héritage culturel intense. Les musées font la part belle aux artistes néerlandais, et au premier d'entre eux : Vincent Van Gogh. Vous y admirerez son autoportrait et ses célèbres Tournesols. Et pour les vrais, pas de problème ! Le marché aux fleurs

regorge de perles végétales. Les tulipes n'ont qu'à bien se tenir, vous aurez l'embaras du choix. Après une journée de visites, vous irez vous détendre autour d'un verre dans un des nombreux pubs de la ville.

Prix : Week-end 3 jours/2 nuits au départ de Nice à partir de 415 euros comprenant le vol aller-retour et l'hébergement en hôtel 3*.

Tour opérateur : Grand Large Voyages 04 92 29 42 29

Validité : jusqu'au 31 octobre 2008
Référence : WE Amsterdam

Sur les traces de Napoléon à Ajaccio

384 euros

Détendez-vous le temps d'un week-end à Ajaccio. La ville abrite la maison aux volets bleus dans laquelle est né Napoléon, aujourd'hui transformée en musée national. L'Hôtel de Ville fait figure de lieu de mémoire de la famille impériale. Vous pourrez admirer la salle des médailles et le salon napoléonien. Une multitude de monuments sont consacrés à cet homme qui a marqué l'histoire de l'Europe, à l'instar de la chapelle impériale. Evadez-vous dans les ruelles étroites et pittoresques de la vieille ville et du Borgu. Admirez les anciens palaces et les bâtiments imposants autrefois construits pour les hivernants britanniques. Allez

ensuite prendre un grand bol d'air frais sur le sentier des Crêtes. Au départ du centre-ville, il offre des panoramas plus somptueux les uns que les autres. Vous bénéficierez d'une vue imprenable sur le golfe d'Ajaccio. Ses rives sont bordées de plages et de petites criques.

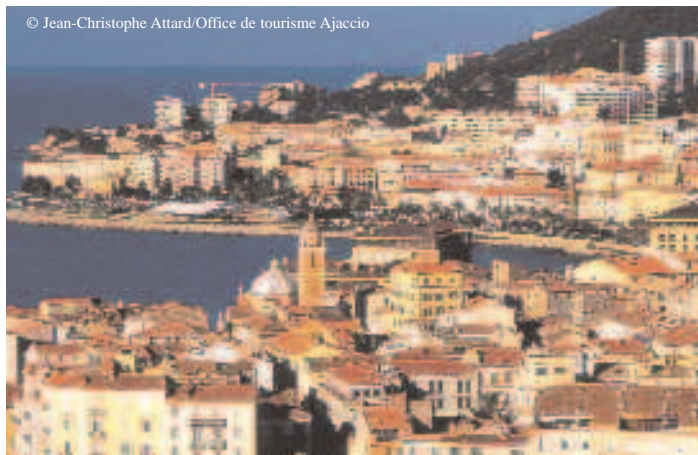
Prix : Week-end 3 jours/2 nuits au départ de Nice à partir de 384 euros comprenant le vol aller-retour et l'hébergement en hôtel 3* en demi-pension.

Tour opérateur : Grand Large Voyages 04 92 29 42 29.

Validité : jusqu'au 31 octobre 2008

Référence : WE Corse

© Jean-Christophe Attard/Office de tourisme Ajaccio



En bref :

► « Qualité tourisme » dans les A.M.

Belle récompense pour 5 offices de tourisme des Alpes-Maritimes : Antibes-Juan-les Pins, La Colle-sur-Loup, Mandelieu-la-Napoule, Théoule-sur-Mer et Villeneuve-Loubet. Ils ont reçu la certification « qualité tourisme », remise par L'Union départementale des offices de tourisme et syndicats d'initiative (UDOTSI). Le label leur a été remis après un audit interne. Ils ont dû satisfaire quelques 168 critères, ont corrigé leurs dysfonctionnements et établi un cahier des charges. Le tourisme a toujours la côte !

UDOTSI - 2 rue Gustave Deloye - Nice - 04 92 47 75 10
www.cotedazur-en-fetes.com

► Sports extrêmes sur la Côte d'Azur

Vous n'avez pas le temps ou le budget pour partir en vacances ? Qu'à cela ne tienne. A quelques encablures de la Côte d'Azur, partez à l'aventure. Montgolfière, parapente ou encore kite-surf, les sports extrêmes s'offrent à vous. « Adrenactive » propose des stages pour apprendre une de ces disciplines. Une formation théorique précède la pratique, encadrée par des moniteurs diplômés d'Etat. Dans le Var ou les Alpes-Maritimes, pour une journée ou une semaine, dépassez vos limites, en toute sécurité.

Adrenactive : 03 25 32 09 44 ou sur www.adrenactive.com



Un été à Villefranche-sur-Mer

tous les jours, tous les soirs,
bouger, se divertir, se reposer.

Du 1^{er} au 15 juillet Festimago 2008

Deuxième festival international du filmage et de la photographie d'Amérique.
De 10h à 18h30 tous les jours sauf le dimanche de 15h à 18h30. Plus d'infos : www.festimago.com

Du 1^{er} juillet au 31 août La Relève de la Garde

Au cours de canon, tous les soirs de 19h à 19h15... L'improbable rencontre de deux ballets modernes contemporains et de deux chorégraphes réputés, sur le pool levé de la Citadelle !

Jeudi 3 juillet Moments Musicaux de la Citadelle

Ensemble baroque de Nice, sous la direction de Gilbert Bezzina

21h, cour de l'Hôtel de Ville
Dans le cadre des Estivades
du Conseil général des Alpes-Maritimes
Entrée libre, nombre de places limité

Samedi 5 juillet Cancayak

Rallye nautique en kayak et broque organisé par la Communauté d'Agglomération Nice Côte d'Azur - Arrivée de l'épreuve au stade de Villefranche

Mercredi 9 juillet Opération Bibliomer

De 16h à 18h30 - Plage des Mammères

Jeudi 10 juillet Moments Musicaux de la Citadelle

Octuor de violoncelles

21h, cour de l'Hôtel de Ville
Entrée 15 € et 10 € soit réduit (sans les enfants)
Billetterie : Office du tourisme

Dimanche 13 juillet Défilé de barques fleuries et illuminées

Sur le lac de l'Artifice
Organisé par l'Association des Bateaux Plastanciers et la ville de Villefranche-sur-Mer
21h, port de la Santé - gratuit

Dimanche 13 juillet Bal

Organisé par la ville et le Comité des fêtes de Villefranche à 22h, théâtre de verdure
Entrée libre, boisson et rafraîchissement sur place

Lundi 14 juillet Fête Nationale

Organisée par la ville et le Comité des fêtes de Villefranche
15h, jeu pour enfants dans les jardins de l'octroi

16, 17 et 18 juillet Fête du sport : 1, 2, 3, à vous de jouer

Le Syndic de Villefranche-sur-Mer vous accueille, au fond de la plage des Mammères pour pratiquer différents sports

Jeudi 17 juillet Moments Musicaux de la Citadelle

Gilles Apap et Myriam Lafargue

Violon et accordéon
21h, cour de l'Hôtel de Ville
Dans le cadre des Estivades
du Conseil général des Alpes-Maritimes

Vendredi 18 juillet Nocturne au musée Volti

Visite libre du musée et projection géante
De 19h30 à minuit

Samedi 19 juillet Soirée à thème

Organisé par le Comité des fêtes et la ville de Villefranche

Mercredi 23 juillet Opération Bibliomer

De 16h à 18h30 - Plage des Mammères

Vendredi 25 juillet Nocturne au musée Volti

Visite libre du musée et projection géante
De 19h30 à minuit

Samedi 26 juillet Gala de danse

avec la participation des danseurs de l'Opéra National de Paris
21h, Théâtre de verdure de la Citadelle
Entrée 20 € - 12 € (tarif réduit)
Réservations :
Office de tourisme, tél. 04 93 01 73 68

Du 28 au 21 juillet 2008

Stage de danse avec les danseurs de l'Opéra de Paris

Cours tous niveaux
Classique, contemporain, balné à terre
Gymnase des Glacis de Villefranche-sur-Mer
Renseignements et inscriptions :
Julie Martot, tél. 06 99 30 57 51



Du mercredi 30 au vendredi 1^{er} août Festival International Bouliste de la rade

Avec les six meilleures équipes mondiales et dix meilleures équipes locales.
Renseignements :
Rafte Club Tél. : 04 93 01 57 73

Vendredi 1^{er} août Nocturne au musée Volti

Visite libre du musée et projection géante
De 19h30 à minuit

Mercredi 6 août Opération Bibliomer

De 16h à 18h30 - Plage des Mammères

Vendredi 8 août Nocturne au musée Volti

Visite libre du musée et projection géante
De 19h30 à minuit

Jeudi 14 août Bal avec un DJ

Organisé par la ville et le Comité des fêtes de Villefranche-sur-Mer - Théâtre de verdure

Jeudi 14 et vendredi 15 août Foire aux disques, vinyles, CD, DVD...

De 9h à 21h, esplanade de l'octroi

Mercredi 20 août Opération Bibliomer

De 16h à 18h30 - Plage des Mammères

Vendredi 29 août Anniversaire de la Libération de Villefranche-sur-Mer

Dimanche 31 août Coupe de France Apnée statique et dynamique

Fond de plage des Mammères

Renseignements :

Office de Tourisme
Tél. : 04 93 01 73 68
www.villefranche-sur-mer.com



3 questions à MARIE DE RIOLS

Championne de France de Softball de 1991 à 2006



I. Pourquoi avez-vous choisi le softball ?

Tout à fait par hasard ! Lorsque j'habitais Toulouse, j'ai accompagné une amie à un entraînement. Comme elle avait l'air de s'amuser, j'ai voulu tester à mon tour cette discipline. Et ça a été un véritable coup de foudre ! Ce sport m'a immédiatement plu. C'était en 1996, douze ans plus tard, je prends toujours autant de plaisir à jouer, mais aujourd'hui, c'est avec le Cavigal de Nice.

2. Qu'est ce qui vous plaît dans le softball ?

Il s'agit d'un sport collectif dans lequel l'aspect individuel reste important. Nous sommes neuf sur le terrain, mais lorsqu'on se retrouve face au but, prête à tirer, on est seule ! J'aime ce côté explosif du softball. Tout se déroule tellement vite qu'il faut développer ses réflexes. Le plus difficile est le mental. Tout va tellement vite que la concentration demeure primordiale.

3. Comment parvenez-vous à concilier vie sportive et vie professionnelle ?

Je suis professeur de mathématiques, mais comme les compétitions ont souvent lieu le week-end, ça ne pose pas de problème. Nous avons trois entraînements par semaine. C'est ma place en équipe de France qui a la priorité. Nous avons perdu la coupe d'Europe l'an dernier mais nous espérons bien la reconquérir. Avec le Cavigal, nous avons remporté le titre de championnes de France de 1991 à 2006, la preuve que ça fonctionne, avec un peu d'organisation.

*Cavigal Softball - 04 93 53 57 04
www.cavigalsoftballbaseball.com*

JOANNE ANDRACA

Une Hyéroise à Pékin



C'était son rêve : Joanne ira à Pékin pour les prochains Jeux Olympiques. La jeune femme de 19 ans a été sélectionnée pour le 400 mètres 4 nages lors du championnat de France de Dunkerque et vise d'ores et déjà la finale. Lors de cette compétition, la jeune Hyéroise de naissance a reçu pas moins de trois bonnes nouvelles : la qualification pour les JO, un titre de championne de France mais aussi un nouveau record de France (4'38"23) ! La natation, on peut dire que c'est inscrit dans ses gènes. Son père, Pierre Andraca, a participé deux fois aux Jeux Olympiques, en 76 et 84, dans cette discipline. Tandis que sa mère, Annick de Susini, y participait en 76 et 80. Aujourd'hui, cette dernière entraîne sa fille... pour le meilleur et pour le pire. « *Nous essayons de ne plus parler de natation une fois rentrées à la maison, même quand je suis très énervée* » déclare Annick. « *Ma mère, c'est ma plus grande fierté, répond Joanne. Elle s'investit beaucoup pour moi. Nous sommes extrêmement compli-* ».

Les JO, Joanne les prépare sereinement. « *Je ne suis plus du tout stressée. Je voulais me qualifier. Maintenant, ce n'est que du bonheur* ». Avant de s'envoler pour Pékin, celle qui dit avoir commencé la natation dès son premier jour sur terre, s'est entraînée durant deux semaines dans le bassin du Mulhouse Olympique Natation en compagnie de Laure Manaudou. Tout le Var est derrière sa championne pour ce grand événement sportif.

*Aquatic Club Hyérois - Piscine municipale des Rougères
06 29 52 52 24
www.hyeres-natation.com*

FEM'AGENDA

Var :
A vos pirogues !

Toulon fait place le 26 juillet à la 10ème édition de la Porquerolaise. Compétiteurs français et internationaux, hommes et femmes, se réunissent chaque année sur les plages du Mourillon pour cette course de pirogues. Une rencontre en mer autour d'une discipline venue des îles prisée par les champions du monde de la discipline. Après le spectacle sportif, vous pourrez vous détendre lors d'une soirée tahitienne avec repas et chants traditionnels.



*Renseignements : 06 74 15 81 09 et sur
www.ruahatu-vaa.com*

ANNE DOYE

Equipièrre en mer

Anne Doye est une jeune femme dynamique. Le pied marin, elle passe son temps libre en mer. Elle pratique la voile légère et habitable depuis une vingtaine d'années.

« J'ai découvert ce sport en 1989 lors de mes vacances d'été. J'ai immédiatement accroché. J'ai fait ma première croisière trois ans plus tard ». A partir de 1996, elle s'inscrit dans une école de voile à Sète. Aujourd'hui, c'est à Nice où elle vit qu'elle assouvit sa passion. Elle est membre d'un équipage d'une dizaine de personnes.

De tous âges et de tous milieux professionnels, ils ont un commun l'amour de la voile. Chacun a sa préférence sur le bateau, le Sunshine de 36 pieds de Marcel et Nicole Azzaro, mais ils essaient de s'exercer à tous les postes. Discipline complète, la voile exige d'être polyvalent. En cela, ils sont coordonnés par Frédéric Allo du Club Nautique de Nice. L'esprit d'équipe est primordial puisqu'ils doivent agir de concert pour pouvoir



avancer « J'aime être sur les flots. On ressent une sensation comparable à la montagne : les mêmes envies de liberté, de s'éloigner de la ville et du quotidien ».

Anne Doye est ingénieur dans un laboratoire de recherche. Elle peut donc s'entraîner à sa guise le week-end. Le but, faire des manœuvres dans la baie des Anges pour être fin prête le jour des régates. Il y en a environ dix par an dans le secteur. Ils ont d'ailleurs remporté la Croisière Bleue en classe E début mai dernier.

« Lorsque l'on quitte la côte, on appréhende les choses de manière radicalement différente. Nous formons une équipe au sein de laquelle chacun peut compter sur les autres. Nous vivons sur notre petite maison sur l'eau ».

Plus qu'un sport, la voile est un art de vivre qui privilégie le contact humain et l'évasion.

Club Nautique de Nice (CNN), 50 boulevard Franck Pilatte, Nice. www.cnnice.org 04 93 89 39 78

MARTHA CRUZ, CHAMPIONNE DE FRANCE

Plongeuse de haut vol

La quarantaine dynamique, Martha Cruz mène de front vies professionnelle, familiale et sportive. Cette mère épanouie est une passionnée de plongeon. « Je le pratiquais déjà lorsque j'étais jeune. Quand mes enfants ont voulu en faire, ça m'a donné envie de m'y remettre ». Alors plutôt que d'attendre dans les tribunes, Martha Cruz reprend le maillot en 2001. Les réflexes reviennent vite puisqu'elle accumule les médailles. Elle évolue dans la catégorie master, les adultes de plus de 25 ans. Cette championne de France s'entraîne deux à trois fois par semaine. Pendant que la maman plonge, le papa nage. « Nous parvenons à nous organiser pour garder les enfants. C'est chacun son tour. » Le sport c'est en famille chez les Cruz. Pour les compétitions à l'étranger, c'est tout le monde qui se déplace, un bon prétexte pour voyager et découvrir de nouveaux pays. Cette sportive dans l'âme, comme elle se plaît à se décrire, ne parvient même pas à trouver une

difficulté dans ce sport.

« J'adore tellement le plongeon que tout me plaît ». Elle s'élanche de un, trois ou cinq mètres. Une fois sur la plate-forme, plus question de faire demi-tour. Un moral d'acier, une concentration maximale, le reste est une question de technique. Pas de place pour le hasard, les sauts sont travaillés des heures durant avec l'entraîneur.

« L'important est d'avoir une bonne maîtrise du corps dans l'air et dans l'eau ». Si les hommes plongent souvent de plus haut, l'esthétique règne en maître chez les femmes. Cette informaticienne de Valbonne est volubile lorsqu'elle parle de sa passion, et avec ça, l'accent transmis par un père mexicain. Le prochain rendez-vous est fixé à Nogens, les 5 et 6 juillet pour remettre son titre de championne de France en jeu.

Olympic Nice Natation - 36 avenue Paul Arène à Nice. 04 93 441 442 www.olympicnice.com



BRAVO À

Alizé Cornet



Le tennis azuréen a un bel avenir devant lui. Sa figure de proue, Alizé Cornet est parvenue jusqu'en finale du tournoi de Rome. Ses performances lui permettent de se hisser au 20ème rang mondial à seulement 18 ans. Saluons également son étape à Roland Garros. La jeune Niçoise s'incline avec les honneurs et en toute humilité au troisième tour face à Agnieszka Radwanska.

Tennis Club des Arènes de Cimiez -15 corniche Sainte Rosalie - Nice - 04 93 81 06 46 <http://arenesdecimiez.tennisresa.com>

■ SAINT-RAPHAËL



XXII^{ÈMES} SOIRÉES MUSICALES DES TEMPLIERS

Envie d'un tour de l'Europe en musique ? L'église des Templiers de Saint-Raphaël accueille du 16 au 19 juillet les plus grands interprètes de classique du monde. L'acoustique exceptionnelle place le public au cœur du spectacle. Convivialité et simplicité pour un moment de partage des émotions.

Eglise des Templiers à 21h30. Mercredi 16 juillet : soirée Beethoven. Jeudi 17 : Bel Canto pour un trio. Vendredi 18 : concerto Piano. Samedi 19 : percussions de Lyon.
Tarifs : de 11 à 21 euros. Pass 3 concerts : 52 euros. Pass 4 concerts : 62 euros.
Renseignements : 04 98 11 89 00 ou sur www.ville-saintraphael.fr.

■ ALPES-MARITIMES

UNE COMÉDIE JARDINIÈRE

Et si vous profitez des vacances pour faire un petit Tour de l'Infini avec la Compagnie B.A.L ? Les jardins de la région accueillent cette déambulation théâtrale jusqu'au 26 juillet. Le spectateur assiste à cette représentation en plein air au son des guitares et des accords des oiseaux. Le temps d'une heure d'été, écoutez les étonnantes fabulations des divinités capricieuses Pomone, Cérés et Pan. L'entrée gratuite rend la réservation indispensable.

Le Tour de l'Infini par la Cie B.A.L.
Dimanche 6 juillet, 19h au musée archéologique de Cimiez à Nice. Vendredi 11 à 19h au jardin botanique de la Villa Thuret à Antibes.



A Menton les samedi 12 et dimanche 13 à 19h à la serre de la Madone, le mercredi 16 juillet à 19h au jardin Maria Serena et mercredi 23 juillet à Fontana Rosa. Vendredi 25 juillet à 19h à la citadelle de Villeneuve-Loubet. Samedi 26 juillet à 19h au monastère de Saorge.

Réservation par mail à bal@compagniebal.com ou par téléphone au 06 20 78 54 60 www.compagniebal.com

© DR

■ Menton

FESTIVAL DE MUSIQUE



Depuis 1950, le Festival de Musique de Menton enchante les mélomanes. Événement majeur du calendrier musical français, le premier accord sera joué le 31 juillet. Dans ce cadre baroque qu'est le parvis de la basilique Saint-Michel Archange, laissez-vous porter par les gammes face à la mer. La programmation de cette 59^{ème} édition se veut pertinente et éclectique, fidèle à l'esprit de son fondateur André Böröcz. Du violoncelle, du piano, de la trompette, une foule d'instruments pour contenter tous les goûts. Cette ode au classique s'achèvera en grandes pompes avec le feu d'artifice du 15 août au-dessus de la baie de Gavarin et le concert de l'Orchestre Menton Saint-Petersbourg avec Aldo Ciccolini.

Programmation complète et réservations sur www.festivalmusiquementon.com
Renseignements : Office de Tourisme de Menton 04 92 41 76 76.

■ ANTIBES MUSIQUES AU COEUR



Pour sa 20^{ème} édition, le festival Musiques au Cœur d'Antibes joue la carte de la découverte et de la reconnaissance. Le cadre prestigieux de la villa Eilenroc fait place du 1^{er} au 11 juillet à des musiciens confirmés et des chanteurs à (re)découvrir. Dans Rigoletto, le jeune ténor Paolo Fanale va chanter son premier duc de Mantou tandis que Pauline Courtin sera la fragile Gilda. Noriko Urata en exquise Butterfly tombera dans les filets de ce séducteur de Pinkerton,

incarné par Sébastien Gueze. Soirée de clôture incontournable avec la grande soprano lyrique et atypique Sylvie Valaire.

Musiques au Cœur d'Antibes.
Villa Eilenroc. Mardi 1^{er} juillet à 21h : Madame Butterfly. Samedi 5 et lundi 7 à 20h30 : Rigoletto. Mercredi 9 à 21h : Duel au sommet. Vendredi 11 à 21h : Grandes voix (hommage à Pavarotti).
Renseignements : 04 92 90 54 64 et sur www.antibesjuanlespins.com

3 questions à

Monique Saint-Martin,

Photographe pour l'exposition
« Portraits de Femmes » à Cannes



© DR

Comment êtes-vous arrivée à la photographie ?

Cela fait une vingtaine d'années que je m'y suis mise. Au début, c'était en amateur, à l'occasion des vacances. Puis, j'y ai pris goût. C'est un formidable mode d'expression. Aujourd'hui, je cherche à prendre des clichés plus sophistiqués, plus travaillés.

Qu'est-ce qui vous passionne dans la photographie ?

Il s'agit pour moi d'exprimer une émotion. Je me suis tournée vers le portrait il y a dix ans. A partir du moment où j'ai utilisé le zoom, je pouvais davantage prendre des photos sur le vif. Quand je pars en voyage, en moyenne deux fois par an - j'ai le temps puisque je suis à la retraite - je fais des photo-reportages. Sur les quelques 600 clichés, j'en sélectionne une vingtaine que je fais agrandir. J'expose depuis 5 ans. La première fois, c'était tout à fait par hasard, dans une Poste de Paris. Comme je vis entre la Capitale et Cannes, j'ai eu envie de faire partager ce qui est pour moi bien plus qu'un passe-temps.

Quelle est votre démarche artistique lorsque vous prenez un cliché ?

Je travaille beaucoup à l'intuition. Je « ressens » l'image. J'apprécie la technique du portrait car il révèle beaucoup le mystère de l'être humain. La plupart du temps, je me rends dans des régions reculées des pays visités. Pour Portraits de Femmes, j'ai mis en lumière des Indiennes et des Chinoises. C'est pour moi une manière de révéler le vrai visage de ces pays souvent méconnus. Je reçois un accueil favorable des populations. Elles se sentent valorisées et sont heureuses que l'on s'intéresse à elles. Pour cette exposition, j'ai cherché à porter un regard universel sur les femmes, de la mère à la fille.

Exposition Portraits de Femmes dans le monde du 7 au 20 juillet - Palais des Festivals de Cannes
04 93 99 19 77



© M.S-M

REINES D'EGYPTE

Du 12 juillet au 10 septembre 2008
Grimaldi Forum Monaco - Espace Ravel



Cette exposition bénéficie du soutien de :



Fem'agenda

■ Alpes-Maritimes

Paroles de sagesse et de folie



Pour sa 12ème édition, le festival du conte va enchanter petits et grands. Pas moins de huit villages du haut et moyen pays vont vibrer au gré de récits merveilleux et extraordinaires. La vie quotidienne est transformée, colorée par la fantaisie des conteurs. Une moisson de rêves, de cauchemars, d'imagination et de témoignages pour autant d'incitations au voyage.

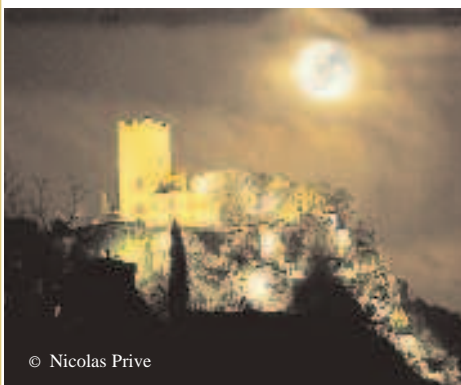
Festival du Conte dans toutes les Alpes Maritimes. Du 15 au 22 juillet.

Renseignements : 04 97 18 69 22
www.cg06.fr

■ Tourrette-Levens

Les nuits musicales et culturelles du château

Point de vacances pour Tourrette-Levens. Pendant tout l'été, la commune propose concerts et spectacles en tous genres. Envie de rire ? Rendez-vous avec le show de Mado, les facéties de l'Empiafée et la Fête inoubliable.



© Nicolas Prive

Côté musique, du classique avec un hommage à Pavarotti, du violon et une touche d'accordéon pour finir en beauté avec du jazz.

Le château de Tourrette-Levens.
Renseignements : 04 93 91 03 20
www.amisduchateau.net

■ Fréjus

Les Nuits Auréliennes

Les amateurs de théâtre vont être ravis. Du 15 au 31 juillet, le théâtre romain Philippe Léotard accueille des spectacles en plein air. Du rire aux larmes, préparez-vous à vivre des moments exceptionnels. Nouveauté de cette année : deux spectacles à caractère familial pour ravir parents et enfants.



© Agence Bernard Engelrand

Théâtre romain Philippe Léotard à 21h30. Du mardi 15 au jeudi 31 juillet. Tarifs : de 28 à 33 euros. Pass 6 pièces de 135 à 159 euros.
Renseignements : 04 94 51 83 83.

■ Les Arcs-sur-Argens

Celtic Legends

Un spectacle à ne pas manquer pour les amateurs de danse. Celtic Legends fait la part belle aux claquettes sur le rythme effréné de la musique irlandaise. L'orchestre regorge d'instruments typiques : bodhran, penny whistle ou encore fiddle. Une vingtaine d'artistes vous emmènera en Irlande en deux heures grâce aux chorégraphies envolées de Ger Hayes.



© DR

Celtic Legends. Le 5 juillet à 21h. Théâtre du Réal. 31 euros.

Informations et réservation : 04 94 47 56 94.

■ Le Thoronet

18èmes Rencontres de Musique Médiévale

Du 17 juillet au 26 août, la nef de l'abbaye du Thoronet accueille les Rencontres de Musique Médiévale. L'événement compte parmi les plus grands festivals européens du genre. Au programme cette année : un florilège de chants anciens et traditionnels en provenance de Belgique, de Sardaigne, d'Italie, de Bulgarie et d'Allemagne.

Abbaye du Thoronet à 21h. De 16 à 20 euros. Renseignements et programmation : 04 94 60 10 94
www.musiquemedievalethoronet.fr

Le groupe Singer Pur



© DR

■ Saint-Tropez

Sculptures monumentales

La citadelle de Saint-Tropez fait place à des sculptures monumentales du 11 juillet au 30 septembre. Philippe Pastor expose « Les Arbres Brûlés », créés à partir de troncs calcinés de la forêt de la Garde Freinet, dévastée par un incendie au cœur de l'été 2003. Stefano Bombardieri a conçu « Gaia e la Balena » qui représente une grande baleine tirée par une petite fille, ou une inversion des rôles.



© Stefano Bombardieri

Sculptures monumentales, du 11 juillet au 30 septembre à la citadelle de Saint-Tropez.
Renseignements : 04 94 97 59 43

■ Nice

Jouez au Romain

Les Romains ont toujours aimé le jeu : avec les enfants, ceux de société, ceux de hasard... Le musée archéologique de Cimiez propose, du 1er juillet au 31 août, de redécouvrir la Rome antique en s'amusant. Prenez le temps durant l'été de vous entraîner au « tir de noix » en famille.

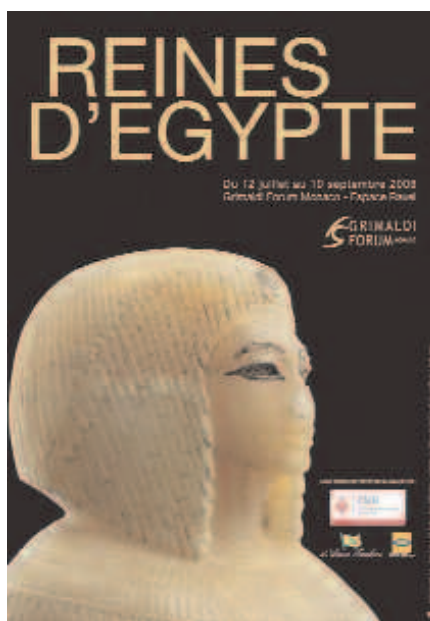


« Jeux de mains, jeux de Romains » Musée archéologique de Cimiez.
Du 1er juillet au 31 août. 10h - 18h.
Renseignements : 04 93 81 59 57

■ Monaco

Reines d'Égypte

Cléopâtre, Néfertiti, Néfertati... autant de femmes qui ont influencé plus de 3000 ans d'histoire égyptienne. Le Forum Grimaldi les met à l'honneur du 12 juillet au 10 septembre à travers une incroyable exposition. Plus de 250 chefs-d'œuvre provenant des 20 plus grands musées sont réunis pour vous dévoiler les secrets et les trésors des épouses, mères et filles de pharaons.



Forum Grimaldi. Du 12 juillet au 10 septembre. De 10h à 20h. Nocturne jusqu'à 22h les jeudis et samedis.
00377 99 99 20 00
www.grimaldiforum.com.

■ Mandelieu-la Napoule

Nuits du Château

La cour d'honneur du château de Mandelieu-la-Napoule propose son festival du 19 juillet au 14 août. Musique, poésie, théâtre ou encore danse, vous n'aurez pas le temps de vous ennuyer. A ne pas manquer, la comédie musicale « Métamorphoses et Versailles » sur des airs de swing et de cha-cha-cha le 31 juillet. Tous les spectacles sont à 21h15.



Tarifs musique et danse : de 16 à 20 euros ; théâtre : de 20 à 24 euros
Renseignements et programmation sur www.ot-mandelieu.fr
04 92 97 99 27.

■ Menton

Un été haut en couleurs et animations !

Menton place l'été sous le signe de la musique. Nouveauté de cette année : chaque vendredi, la Promenade du Soleil fera place à des concerts sur deux podiums de 20h à minuit. En juillet, ce ne sont pas moins de 28 spectacles qui se joueront au gré de la 7ème édition de « Ma ville est Tango » et du 2nd Festival Créole. Le 14 juillet, allez au bal sous les lumières du feu d'artifice.

Office de Tourisme : 04 92 41 76 95

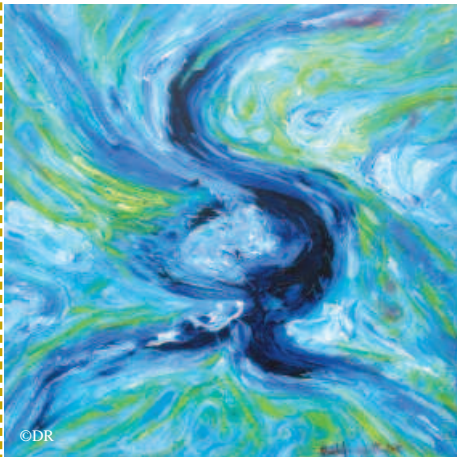




BLANCHE-MONIQUE PONTET

Couleurs et Liberté

Je vous emmène, au début de cet été, faire un voyage fantastique sur des sentiers éclaboussés de couleurs rehaussées de formes tourbillonnantes, sorties dont on ne sait quel univers féérique ou mystique. Blanche-Monique Pontet, artiste peintre, élève des Beaux-Arts de Marseille à la fin des années 50, et petite fille d'un grand-père sculpteur et photographe d'art, mène une carrière discrète jusqu'au début des années 80. Puis, elle va enchaîner moult expositions dans notre région. C'est tour à tour Saint-Tropez, Beaulieu et Eze qui vont voir Blanche-Monique envahir les cimaises du Salon des Indépendants de la Côte d'Azur.



A partir de 1990, l'artiste installe, avec bonheur, ses créations à Munich, Paris, Bordeaux.

En 1996, elle remporte le « Prix des Beaux Arts » à Kurachiki au Japon, avec « Art Council ». La même année, elle est sélectionnée pour la finale du concours « Art Master Paris Monaco », pour New York.

Dès lors, les expositions et les prix se multiplient.

Parallèlement, Blanche-Monique va assurer la Présidence de l'Association Internationale des Artistes Contemporains. Fonction qu'elle assure

toujours à ce jour. Dès lors, depuis 12 ans, la municipalité de Saint-Tropez accueille à la Salle Jean Despas et au Lavoir Vasserot des artistes contemporains venus de nombreux pays. Un prix récompense, à l'issue de cette manifestation, le talent de l'un des participants pour la qualité de ses œuvres. Véritable esthète, Blanche-Monique Pontet, souhaite que chacun d'entre nous « se nourrisse pleinement des œuvres sélectionnées ».

Cette femme à la nature flamboyante, nous invite avec passion à « affronter » ses coulées de couleurs extraordinairement tranchantes et étourdissantes. Qualifiée, avec raison, de peintre surréaliste, son exubérance maîtrisée fait surgir des éclats de traits, rejoignant parfois ceux d'un Georges Mathieu, lorsque sa « Licorne » nous défie, et quelques fois Léonor Fini lorsque Blanche-Monique fait émerger ses créatures féminines dans « Mai en Avril » ou bien encore dans « Eve ». Ses thèmes de prédilection sont travaillés à l'huile au couteau ou bien encore à la peinture acrylique avec, par moments, des projections de céramique à froid. Ses tableaux, mystiques ou érotiques traduisent ses émotions, ses états d'âme emplis de force et de mystère. Notre artiste est loin de laisser son public indifférent ! N'est-ce pas là la marque du talent ? D'ailleurs, le Guide Drouot l'a référencée depuis 2002. Eclectique, elle vient de créer un étonnant jeu de tarot, illustré d'oiseaux et de créatures mythologiques. Et puis, cet automne, à partir du mois de novembre, vous pourrez découvrir dans la Galerie située 30 rue Allard à Saint-Tropez, ses natures mortes et ses portraits.

Vous pouvez également retrouver un avant-goût de ses créations sur son site www.golfe-infos.com/peintre-bm-pontet



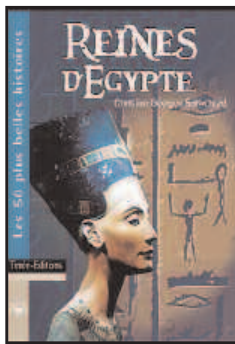
On lit...

« Reines d'Égypte »

De Christian-Georges Schwentzel, aux éditions Timée

Véritable phénomène de société, l'histoire d'Égypte fait rêver. Elle captive petits et grands grâce à ses rites étranges et ses hiéroglyphes. A travers cet ouvrage, redécouvrez les reines égyptiennes, femmes de pharaons, déesses mythiques. Cléopâtre, Néfertari ou encore Zénobie, partez à la découverte des cinquante plus belles histoires de trois mille ans de fascination. On peut dire que ce livre tombe à pic : à partir du 12 juillet, le centre culturel Grimaldi à Monaco organise une exposition entièrement dédiée aux reines d'Égypte.

Sorti depuis le 15 juin



On regarde...

« Into the wild »

De Sean Penn, avec Emile Hirsch, William Hurt...

Sean Penn a signé ce film d'aventure basé sur une histoire vraie. Le récit d'un jeune homme qui se détourne d'un chemin tracé pour marcher vers son but. Il tourne ainsi le dos à une vie confortable. Un départ vers un inconnu, des rencontres hautes en couleur pour aboutir dans un lieu qui deviendra son refuge, l'Alaska. Nul ne l'attend, mais c'est là bas qu'il se retrouve et qu'il apprend à découvrir la vraie vie. Au plus près de la nature, au plus loin des ambitions, l'homme devient son plus grand trésor.

Sortie DVD le 16 juillet



On écoute...

« Comme si de rien n'était »

De Carla Bruni-Sarkozy

La première dame de France, Carla Bruni-Sarkozy prépare son retour sur les ondes. Pour son troisième album, l'artiste a choisi d'interpréter des chansons en français, anglais et italien. Elle varie les langues pour surprendre. On parle même d'une interprétation à la Carla d'un poème de Michel Houellebecq. Après le succès de « quelqu'un m'a dit », son troisième opus aux tendances folk, intitulé « comme si de rien n'était » est vivement attendu dans les bacs. Les bénéfices réalisés seront intégralement reversés à des œuvres humanitaires.

Sortie le 21 juillet



« Un arc en ciel dans la nuit »

De Dominique Lapierre, aux éditions Robert Laffont

Avec ce nouveau récit, l'auteur change de cap et nous transporte en Afrique du Sud pour nous raconter la terrible et passionnante saga de ce coin de terre australe. Des histoires plus surprenantes, captivantes et émouvantes les unes que les autres. De l'épopée des colons hollandais, qui débarquèrent à la pointe du continent africain en 1652 pour faire pousser des salades, jusqu'au combat, à l'emprisonnement et à la libération de Nelson Mandela. Dominique Lapierre nous offre un grand voyage, idéal en cette période estivale.

Sorti depuis le 15 mai



« Comme ton père »

De Marco Carmel, avec Richard Berry, Gad Elmaleh...

Le réalisateur israélien plonge le spectateur dans une comédie dramatique dans laquelle Gad Elmaleh et Richard Berry jouent le rôle de deux acolytes au destin fragile. C'est un film touchant qui brasse de grands thèmes tels que l'immigration, la famille et l'enfance, dans une saga familiale servie sur le ton de la nostalgie. Sur le chemin du grand banditisme, entre amitié et mensonge, la vie de la famille Maïmon va connaître un grand tournant.

Sortie DVD le 24 juillet



« Recollection »

De Laurent Voulzy

L'artiste a choisi de faire un clin d'œil à ses fans. Trente ans après son premier single qui a connu un franc succès, Rockollection, Laurent Voulzy revient sur la scène de la chanson française. Des reprises, des morceaux de chansons qui ont marqué sa vie, sa jeunesse, notre époque. L'artiste s'est une fois de plus entouré de ses acolytes de toujours pour réaliser cet album consécration. On ne change pas une équipe qui gagne.

Sortie le 30 juin



Pour les jeunes

■ Les trois brigands De Hayo Freitag

Il était une fois l'histoire de trois brigands méchants et voleurs. Mais ils vont faire une rencontre qui va changer leur vie. Tiffany, une jeune orpheline, leur ouvre les yeux en leur posant les bonnes questions. Et l'alchimie a lieu ! Les voleurs changent de mode de

vie et troquent leurs méchantes intentions contre des preuves de tendresse. Désormais, leur but sera de voler l'existence malheureuse des orphelins pour leur offrir une nouvelle chance.

Sortie DVD le 2 juillet



G	I	B	E	R	A						
T	R	I	M	B	A	L	L	E	E	L	A
I	M	P	U	R	E	M	I	E	L	S	
I	S	B	A	S	S	I	E	N	N	E	
O	U	I	F	E	R	F	E	E			
U	N	R	O	U	E	R	F	I	S	C	
N	I	E	C	E	I	R	A	N	H		
Y	E	N	E	L	I	T	E	S	P	E	
M	U	T	A	F	E	N	T	E	S		
P	E	S	A	N	T	S	T	E	N	I	
N	U	R	S	E	L	E	S	T	I		
O	T	E	E	N	A	I	S	R	I	S	
L	E	C	O	N	S	G	A	V	E		
F	I	L	A	R	I	S	E	R	R	E	
S	E	I	N	M	E	C	A	N	O		
K	O	O	N	C	E	L	I	E	G	E	
L	U	N	E	E	C	A	N	O	N	S	
P	A	S	S	E	P	L	A	T	N	E	



© Gifi

UNE TOUCHE DE NOUVEAUTÉ POUR VOTRE EXTÉRIEUR

Un salon champêtre

Ce salon de jardin, on a l'impression de l'avoir déjà vu. Souvenir d'enfance, il sent bon la tradition. Avec ce style champêtre, on l'imagine déjà sous les arbres pour prendre le café. En métal laqué blanc, il supportera l'été sans soucis.

*Salon en métal laqué blanc Gifi.
Table, 19,95 euros. Banc, 49,95 euros.
Chaise, 19,95 euros.
Fauteuil, 29,95 euros.
www.gifi.fr
05 53 40 54 54*

Farniente à la piscine

Comme il est doux de se prélasser au bord de la piscine. Un cocktail de jus de fruit frais, un bon roman. Sur ces chaises longues, le confort est au rendez-vous. Un dossier réglable et deux petites roulettes pour les déplacer en un tour de main. Esprit rotin mais avec des matériaux modernes. Ces baignades résisteront sans soucis aux intempéries et aux UV. Un coup d'éponge suffit à l'entretien.

*Bain de Soleil Natan AM.PM, couleur chocolat ou naturel, 315 euros.
Matelas (4 couleurs), 59 euros.
www.laredoute.fr / 0 892 350 350*



© AM.PM.



©ma-terrasse.com

Musique en terrasse

Avec ces enceintes, fini le dilemme pour choisir entre musique et plein air. Sans fil, emmenez-les sur la terrasse, leur portée est de 30 mètres. Conçues spécialement pour une utilisation à l'extérieur, elles sont résistantes aux éclaboussures. Si le cœur vous en dit, vous pourrez même les fixer au mur.

Enceintes sans fil vendues par deux, 179 euros. www.ma-terrasse.com

Le parasol baroudeur

Pour siester en toute sérénité à l'ombre, rien de tel que cet auvent. Au placard le parasol, place à la simplicité. Son petit air de tente nous rappelle la vie nomade et les grands espaces. Sa toile 100% coton se lave en machine. Une fois monté sur ses quatre piquets en bambou, prélasssez-vous loin des rayons du soleil.

Auvent AM.PM.

Toile 350 x 245 cm. 89 euros.

www.laredoute.fr

0 892 350 350



Du design dans votre jardin

La déco s'invite au jardin. Seules ou en série, ces sphères lumineuses à poser au sol sauront se marier aux formes végétales. Du blanc classique au vert en passant par le bleu ou le rouge, embellissez l'environnement au gré de vos envies. Totalement lisses, ces boules colorées sont étanches, incassables et résistent aux rayons UV. Pas de risque donc qu'elles pâlisent une fois l'hiver venu.

Sphère Zen. 4 coloris. Diamètre 35 cm : 196 euros.

Diamètre 50 cm : 254 euros.

www.ma-terrasse.com



©ma-terrasse.com

Un salon aux allures orientales

Avec ce salon d'été, vous vous sentirez comme en vacances. Un bel ensemble signé La Roche-Bobois aux allures définitivement orientales. Des couleurs vives qui vous feront voyager au Maroc ou en Tunisie depuis votre piscine. Sirotez un thé à la menthe sur les imprimés Kenzo. Des coussins en plumes d'oie et de canard pour un confort maximal.

Composition d'angle Formentera

La Roche-Bobois, 5200 euros,

pouf-banquette Riva 1870 euros.

www.rochebobois.com / 04 93 62 32 91



©La Roche-Bobois

VOTRE CIEL ASTRAL

PAR SUZANNE



BELIER :

En faisant un retour aux sources, vous aurez la possibilité de vous réharmoniser avec vos racines. Est-ce que vous vous en donnerez le temps et les moyens ? Cela n'est pas sûr du tout... Soyez vigilante à ne pas laisser passer cette occasion, qui est unique !



TAUREAU :

C'est une période exceptionnellement calme que vous traversez ! Surtout au niveau personnel et sentimental. Profitez-en pour faire des projets avec l'âme sœur. Cela aura pour effet de rajouter un peu de piquant à votre vie privée. Sortez de votre monotonie : vous éviterez ainsi de vous réfugier dans le travail.



GEMEAUX :

Enfin, voici l'amour qui vous revient ! Attention toutefois à la façon dont vous allez l'accueillir. Evitez de le remettre en cage immédiatement. Cela vous permettra de le vivre avec un peu d'originalité... Professionnellement, faites preuve d'adaptabilité devant les situations qui se présenteront à vous.



CANCER :

Professionnellement et sentimentalement vous pouvez vous sortir de situations étouffantes qui, à la base, ont été instaurées par vous. Vous permettrez ainsi au climat ambiant de se détendre et de redevenir plus vivable. Vous en serez la première à en bénéficier, au point de vous en étonner toute seule !



LION :

Vous traversez une période d'euphorie professionnelle qui vous fera oublier les autres et leurs avis. Restez enthousiaste, mais redescendez sur Terre en donnant une place au travail d'équipe. En amour, vous serez trop sûre de vous. Mettez de l'eau dans votre vin, faites preuve d'un minimum de modestie. Cela vous permettra de vivre votre intimité dans de meilleures conditions physiques...



VIERGE :

Professionnellement parlant, ce mois-ci, vous risquez d'avoir une relation orageuse avec vos collaborateurs. Si vous ne contrôlez pas vos pulsions, cela se fera au détriment de votre compte en banque... et vous risquez même de vous laisser aller à dire que c'est de la faute des autres. Faites preuve d'humilité !



BALANCE :

Ce mois-ci, vous aurez envie de juger les autres, et vous le ferez, sans vraiment vous en rendre compte. Cela aura pour effet d'éloigner un certain nombre de personnes de votre entourage. Sachez-vous remettre en question, et admettre que vous êtes à l'origine de leurs réactions. En amour, cette attitude vous vaudra une rupture.



SCORPION :

Durant cette période, vous aurez des velléités de kamikaze ! Vous aurez donc à choisir entre vous faire du mal ou du bien. Les éléments qui vous sont proposés seront porteurs des deux possibilités. Votre engagement sera incontournable afin de parvenir à sortir de cette situation peu confortable.



SAGITTAIRE :

Vous aurez tendance à idéaliser votre histoire d'amour... Attention à la chute qui risque d'être rapide et brutale. Mieux vaut prévenir que guérir : soyez vigilante. Cet enthousiasme amoureux risque de vous faire oublier que vous avez une vie professionnelle qui mérite attention et implication.



CAPRICORNE :

Vos frères et sœurs auront besoin de vous. Soyez attentive à leur mal-être car vous avez la possibilité de les reconforter. Professionnellement, soyez à votre propre écoute, cela vous évitera de vous laisser submerger. Faites vos comptes : attention au gaspillage.



VERSEAU :

Vous traversez une période de nettoyage, de purification au niveau de votre vie privée et spirituelle. Vous remettrez vos croyances en question et cela aura pour effet de vous faire grandir, car vous abandonnerez une grande partie de superstitions qui vous empêchaient d'être vous-même. Cela sera porteur d'une liberté toute neuve !



POISSONS :

Durant ce mois-ci, vous avez la possibilité de vous connecter avec un nouvel état d'esprit qui pourra faire changer toute votre vie ! Pour certains d'entre vous, ce bouleversement sera même difficile à assumer mais il restera néanmoins très profitable. Si vous y allez sans réserve : cela se révélera formidablement ! Lancez-vous dans des études qui vous passionnent !

Pour contacter Suzanne, notre voyante : 08 92 05 05 92

www.voyanceastrologie.com

540 chemin de la plaine 06250 Mougins

Problèmes de concentration, de mémoire, de stress ?

Pensez aux « aliments de l'esprit »¹ pour conserver toute votre vitalité intellectuelle et votre sérénité...

Quels que soient nos âges et nos activités, nous avons tous besoin d'un cerveau qui fonctionne parfaitement : en préparation d'examen, dans nos vies professionnelle, culturelle et sociale... Maîtriser ses émotions, contrôler son stress s'avère aussi essentiel. En outre, en avançant dans l'âge, il est non seulement important de garder un esprit

jeune dans un corps en bonne santé mais aussi de savoir prendre soin de son cerveau pour en conserver le plus longtemps possible toutes les facultés. Des solutions naturelles peuvent vous aider à optimiser vos ressources intellectuelles et les conserver plus longtemps en parfait état de fonctionnement.



Notre meilleure sélection :

Le Bacopa : aide à booster sa mémoire et ses fonctions cognitives...

Cette plante, riche en bacosides, va vous aider à retrouver toute votre vitalité intellectuelle. En effet, ses propriétés, démontrées scientifiquement², lui permettent d'agir sur l'amélioration de la **capacité d'apprentissage**, sur l'optimisation des **capacités de mémorisation** et sur la relaxation. C'est la plante idéale pour la préparation aux examens et aussi toutes les situations où la mémoire et les capacités de concentration ont besoin d'être soutenues.

Arkogélules Bacopa - 45 gélules - Env. 6,20 €
En pharmacie - ACL : 466 023.6

Le Rhodiola : pour relâcher la pression...

Face à des situations stressantes ponctuelles ou répétitives, vous avez tendance à vous « noyer » dans des pensées négatives ? Vous avez du mal à dominer la situation, à prendre du recul ? Pour faire face aux situations stressantes avec optimisme et sérénité, essayez **Rhodiorelax® Arkogélules** à base de *Rhodiola rosea*. Cette plante, également connue sous le nom de Rhodiola russe, va agir positivement sur le stress. **Rhodiorelax®** va vous aider à retrouver le calme et à éliminer les tensions extérieures. De plus, ses propriétés antioxydantes aident l'organisme à lutter contre les radicaux libres.

Arkogélules Rhodiorelax® 45 gélules - Env. 6,90 €
En pharmacie - ACL : 468 963.6

Vous voulez en savoir plus ?

Lisez le guide du Dr Rombi « Les Aliments de l'Esprit »¹ ; vous y découvrirez :

- ▶ Comment bien nourrir son cerveau,
- ▶ Comment faire pour optimiser son fonctionnement,
- ▶ Quels sont les actifs les plus efficaces à utiliser,
- ▶ Comment gérer son stress et ses angoisses,
- ▶ Comment éviter les troubles nerveux et retrouver le moral.



Le Ginkgo biloba : aide à lutter contre les trous de mémoire...

Le *Ginkgo biloba* est le dernier représentant de la plus vieille espèce d'arbre au monde, ce qui lui a valu le nom d'arbre fossile. Ses propriétés sur l'amélioration des performances cognitives ont été démontrées par de nombreuses études scientifiques³. Ainsi, le **Ginkgo biloba**, en facilitant l'oxygénation du cerveau, s'impose comme la plante de référence pour lutter contre les troubles de la mémoire notamment liés au vieillissement. C'est aussi une plante précieuse pour optimiser sa concentration, se sentir en pleine possession de ses moyens et les conserver plus longtemps...

Arkogélules Ginkgo - 45 gélules - Env. 5,70 €
En pharmacie - ACL : 726 299.6

* Augmenter les performances.

1 : Pour en savoir plus sur le sujet : « Les aliments de l'esprit » - Dr ROMBI - Editions Alpen

2 : STOUGH C, LLOYD J, et al. The chronic effects of an extract of Bacopa monniera (Brahmi) on cognitive function in healthy human subjects. *Psychopharmacology (Berl)*. 2001 Aug;156(4):481-4

3 : MIX JA, CREWS WD. A double-blind, placebo-controlled, randomized trial of ginkgo biloba extract Egb 761 in a sample of cognitively intact older adults: neuropsychological findings. *Hum Psychopharmacol*. 2002, 17(6):267-277.

RIGNEY U, KIMBER S, HINDMARCH I. The effects of acute doses of standardized ginkgo biloba extract on memory and psychomotor performance in volunteers. *Phytother Res*. 1999, 13(5):408-415.

SANTOS RF, GALDUROZ J, BARBIERI A, CASTIGLIONI ML, YATA LY, BUENO OF. Cognitive performance, SPECT, and blood viscosity in elderly non-demented people using ginkgo biloba. *Pharmacopsychiatry*. 2003, 36(4):127-133.

Pour votre santé, mangez au moins 5 fruits et légumes par jour, pratiquez une activité physique régulière, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé et de grignoter entre les repas.

Restaurant les Sablottes

Boulevard de la Libération - 83600 Fréjus

04 94 51 27 54

Venez goûter les spécialités traditionnelles et provençales de Cathy, les pieds dans l'eau, sur le bord de mer à Fréjus. Le restaurant centenaire est tenu depuis près de 20 ans par les époux Guidicelli. Ouvert tous les jours de 12 à 23h non-stop, Jean vous accueille dans cette agréable plage privée connue de tous les Fréjusiens. Si vous n'avez pas le temps de venir déguster un plat dans ce restaurant au cadre paradisiaque, Cathy vous donne le secret des ces fameux farcis à la provençale.

Les farcis à la provençale



© DR

■ Ingrédients pour 6 personnes

Les légumes:

- 2 poivrons rouges
- 2 poivrons jaunes
- 6 courgettes rondes
- 2 aubergines
- 6 tomates
- 4 pommes de terre ratte

La farce:

- 300 grs de viande hachée de bœuf
- 300 grs de viande hachée de veau
- 300 grs de viande hachée de porc
- 3 œufs
- 1 botte de basilic
- 1 botte de persil
- 6 têtes d'ail
- 2 oignons
- Sel, poivre
- Huile d'olive

■ Préparation des légumes

- ▶ Couper les courgettes à hauteur pour conserver les chapeaux, puis vider à l'aide d'une cuillère à café l'intérieur et garder la chair.
- ▶ Couper les poivrons à hauteur, garder les chapeaux et enlever les graines.
- ▶ Couper les tomates, garder les chapeaux et vider l'intérieur.
- ▶ Eplucher une fois sur deux les aubergines, couper trois tronçons, vider toujours à l'aide d'une cuillère à café.
- ▶ Dans une poêle faites revenir à l'huile d'olive la chair des courgettes et des aubergines, puis saler et poivrer. A mi-cuisson, écraser à l'aide d'une fourchette.
- ▶ Faites revenir à l'huile d'olive les poivrons, les aubergines, les courgettes en les retournant pendant 10 min à feu doux.

■ Préparation de la farce

- ▶ Dans un saladier, mettre les viandes, l'ail haché, l'oignon haché, le persil haché, le basilic ciselé, les œufs entiers et la chair des légumes. Saler et poivrer. Malaxer afin de bien mélanger la farce.
- ▶ Farcir tous les légumes, remettre les chapeaux. Ajouter les pommes de terre épluchées entières autour des légumes.
- ▶ Dresser le tout dans un plat allant au four. Verser de l'huile d'olive sur tous les légumes.
- ▶ Mettre au four à 260°C pendant 45 minutes. A mi-cuisson, recouvrir le plat d'une feuille d'aluminium



Isabelle Fôret

L'accord vin idéal d'Isabelle

www.femivin.com
isabelle@femivin.com

Cuvée Château de Peyrassol 2007

*Commanderie de Peyrassol
 Philippe Austry
 83340 Flassans
 Tel 04 94 69 71 02
 Mail contact@peyrassol.com*

Ce vin rosé des Côtes-de-Provence est le compagnon idéal des petits farcis à la Niçoise, car l'ail, l'huile d'olives et les légumes qui tapissent le palais de saveurs du sud ne peuvent annuler la vivacité, l'ampleur et le caractère complexe de ce vin qui séduit immédiatement par son nez flatteur, sa rondeur, son équilibre, son superbe fruité élégant de fruits rouges et sa belle persistance.

*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.
 A consommer avec modération.*



© DR

FESTIVAL DE THÉÂTRE - FRÉJUS
THÉÂTRE ROMAIN PHILIPPE LÉOTARD

DU 15 AU 31
JUILLET 2008

TOUS LES MARDIS ET JEUDIS À 21H30

LES NUITS AURÉLIENNES

RÉALISATION : SONIA PEYRI - PHOTOS : ROBIN HACCQUARD - SERVICE COMMUNICATION - MAIRIE DE FRÉJUS - Document non contractuel et susceptible de modifications

MARDI 15
" TOUR DU MONDE EN 80 JOURS "

JEUDI 17
" L'ANTICHAMBRE "

MARDI 22
" L'EMPIAFÉE "

JEUDI 24
" LES DEUX COLOMBES "

MARDI 29
" LES BELLES SŒURS "

JEUDI 31
" LE MALADE IMAGINAIRE "

SOIRÉES "OFF"
TOUS LES LUNDIS ET MERCREDIS À PARTIR DE 19H00



Renseignements et réservations : Office de Tourisme - Le Florus II - 249, rue Jean Jaurès - 83600 Fréjus
Tél. 04 94 51 83 83 ext www.frejus.fr - Locations : Fnac - Carrefour - 0 892 68 36 22 (0,34 €/min) - www.fnac.com

Mots Fléchés

REJETÉES	PERÇA	L'ENSEMBLE DES SUBALTERNES	REPU	SCULPTEURS	DÉPARTEMENT	IMAGINE
TRÈS MARRANT	ANTIDOTES	ARME DE CRABE	CHEMIN DU CANAL		COORDINATION	
					RUSE	
CLASSÉES				CAPABLE		
AVAL				ÉCLAT DE RIRE		
			VEUVE FIDÈLE			HALÉE
			HABITUELS			
REMARQUÉ		GRAINE D'ARACHIDE				
ÉTATS D'INERTIE		BAISSES DES PRIX		FAIT UN EFFET		RAVISSEMENT
				ANCIEN JURON FAMILIER		
PATINÉ		TELLE UNE VACHE				
SON EXCELLENCE		IL MARCHE AU "PAS DE LOI"				
	DANSEUR				ANCIEN FIANCÉ	
	DÉCENTE				LA PRESSE, P. EX.	
BOIS NOIRS				DESTITUE		
TRAVAILLA LA MATIÈRE				FILET CHAMPÊTRE		
			COLORÉ			SE DÉROBA
			AUTEUR DE THÉÂTRE			
PROBLÈME DE PEAU	ÉTROIT				ÉTUIS MÉTALLIQUES	
	VOITURE DE TOURISME				DÉCOLOREES	
		ALTERNATIVE		QUI PEUT SERVIR		
		CAUCHEMAR DE FIGARO		MONSTRE SACRÉ		
FRAPPES FORT					NEIGE FONDUE	ORIFICES DE POISSON
TERRAIN DE DUEL					PERDIT	
		FULMINER				IL VAUT UT
		ÉCRIVAIN FRANÇAIS				NOMMES À UN POSTE
OBJET INCONNU	JUGEMENT		SYMBOLE DE DOUCEUR			
	MOL ANIMAL		JAMAIS HIER			
		IL FAIT BARRIÈRE				IL PRÉCÈDE LE PAS
		DÉCHIFFRÉ				
GRAND AMATEUR DE JUMENTS				DAME		
RICHE EN GRAINS						
			SALETÉS			

SUDOKU

Règle du jeu : complétez la grille afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque rectangle de neuf cases contiennent les chiffres de 1 à 9 une seule fois.

GRILLE FACILE 057

			6	5			3	1
	8	6	1					
				7	2		6	
	6	9	5			3	7	
5				9				8
	2	4			7	6	9	
	4		9	2				
					3	2	1	
2	7			1	5			

GRILLE MOYENNE 058

6			2					
4	5			7				
7	3		6	8	4			
2		7	4	6				
1				5				7
				1	7	4		6
			1	4	3		8	2
				2			5	3
					8			4

GRILLE DIFFICILE 059

	9	6		4				
	7					6		
	4	3			6			
			6	9				5
7		9	3		4	1		6
6				8	7			
			9			7	1	
		2					3	
				5		2	6	

GRILLE DIABOLIQUE 060

						4		
			8	6	2		7	1
					7		8	3
4		8					6	
			7		9			
	3					5		9
7	5		9					
2	1		6	3	8			
		3						

SOLUTIONS DANS LE PROCHAIN NUMERO

Solution GRILLE 053

5	6	2	7	4	1	8	3	9
4	8	1	3	6	9	7	2	5
7	9	3	5	2	8	1	6	4
8	1	9	4	7	3	6	5	2
3	5	4	2	1	6	9	8	7
2	7	6	8	9	5	3	4	1
6	2	5	1	8	7	4	9	3
1	4	8	9	3	2	5	7	6
9	3	7	6	5	4	2	1	8

Solution GRILLE 054

7	8	1	9	6	3	2	5	4
3	4	6	1	2	5	7	8	9
5	2	9	7	4	8	3	6	1
6	3	2	5	8	4	9	1	7
9	5	7	6	1	2	8	4	3
4	1	8	3	9	7	5	2	6
8	9	5	4	3	1	6	7	2
2	6	4	8	7	9	1	3	5
1	7	3	2	5	6	4	9	8

Solution GRILLE 055

7	4	2	1	5	3	8	9	6
9	1	6	8	4	2	7	3	5
8	3	5	9	6	7	2	4	1
4	2	8	5	3	9	1	6	7
1	6	7	2	8	4	9	5	3
5	9	3	7	1	6	4	2	8
2	5	4	3	7	1	6	8	9
6	8	1	4	9	5	3	7	2
3	7	9	6	2	8	5	1	4

Solution GRILLE 056

3	5	2	7	8	9	4	1	6
6	9	1	3	2	4	7	8	5
4	7	8	1	5	6	3	9	2
8	3	5	2	1	7	9	6	4
9	1	6	5	4	8	2	7	3
2	4	7	6	9	3	8	5	1
1	8	4	9	3	5	6	2	7
5	6	3	8	7	2	1	4	9
7	2	9	4	6	1	5	3	8

NUMÉROS D'URGENCE

Parce que toute situation de mal-être est une situation d'urgence.
Parce que des professionnels sont à votre écoute.
Parce que personne ne vous jugera.
N'hésitez pas à appeler.
Appel anonyme.

Violences Conjugales : 39 19

Ni putes Ni soumises : 06.84.55.33.16. /
niputesnisoumisesnice@wanadoo.fr

• Accueil Femmes Solidarité (violences conjugales et familiales)
Tél. : 04 93 52 17 81

Lundi, Mardi, Jeudi 9h à 15h30 - Vendredi 10h30 à 15h30.

• SOS femmes (viol information). Tél. : 08 00 05 95 95.
De 9h à 19h du lundi au vendredi.

• Centre d'information sur les droits des femmes.

Antenne de Nice / Tél. : 04 93 71 55 69

Antenne de Cannes / Tél. : 04 93 47 52 47

• Planning familial / Tél. : 04 92 09 17 26

• Info contraception et IVG / Tél. : 0 800 105 105 (numéro Vert)

De 13h à 20h tous les jours.

• SOS Amitié Nice Côte d'Azur (détresse, suicide, problèmes existentiels)

Tél. : 04 93 26 26 26 24h/24.

• CANCER INFOS SERVICE 0810 0810 821

• Résiste 06 (soutien et solidarité face au cancer du sein) à Nice.

Accueil: du lundi au jeudi, de 14h à 18h. permanence téléphonique au
04 93 13 96 08 de 9h30 à 11h30 le jeudi.

• Aide aux victimes. Tél. : 08 10 09 86 09 (numéro national pour les
victimes d'agression sexuelle). De 10h à 22h tous les jours.

• Service d'aide aux victimes (toutes infractions).

Tél. : 04 93 87 94 49 - 81 rue de France à Nice.

• Parcours de femme à Cannes / Tél. : 04 93 48 03 56.

• Allo Maltraitance personnes âgées / Tél. : 04 93 68 58 09.

• Enfance et partage : 0800 051 234.

• Fil santé jeune : 0800 235 236.

• Lutte contre l'alcoolisme et aide aux alcooliques.

Tél. : 04 93 62 62 10. 2 rue Gioffredo à Nice
ou 04 92 03 61 32 l'hôpital L'Archet de Nice.

• Lutte contre l'illettrisme / Tél. : 08 20 33 34 35.

De 9h à 12h30 et 13h30 à 17h du lundi au vendredi.

• Service Handicap direction des affaires sociales de Nice.

Tél. : 04 97 13 27 35.

• L'Escale (point d'accueil et d'écoute pour les jeunes de 11 à 25 ans)
à Nice / Tél. : 04 92 47 67 40 Horaires variables du lundi au vendredi.

• La Maison des parents et des enfants. Tél. : 04 92 47 65 80 Horaires
variables. 3 rue Galléan à Nice.

• Espace santé jeunes du bassin cannois et parents en difficulté avec leur
enfant / Tél. : 04 93 38 06 80. De 8h30 à 12h30 et 13h30 à 17h30 du lundi
au jeudi, fermeture à 16h30 le vendredi.

• Numéro européen d'urgence (depuis un portable) / Tél. : 112.

• Drogue, alcool, tabac info service / Tél. : 113 - 24h/24.

• Lutte contre la discrimination raciale / Tél. : 114.

• Numéro d'urgence sociale pour les sans-abri / Tél. : 115.

De 9h à 21h, 7 jours/7.

• ALLO enfance maltraitée / Tél. : 119 - 24h/24.

• ALC : Aide accompagnement des Femmes en difficulté avec ou sans
enfant. Tél. 04 93 52 42 52 / 5j/7, heures bureau.

Vous pouvez aussi vous rendre au service d'information sociale de
proximité de votre mairie.

Hépatites Info Service

0800 845 800

7 jours sur 7, anonyme et gratuit

 Sida Info Service

0800 840 800

24 h sur 24 . confidentiel, anonyme et gratuit

RETROUVEZ-NOUS SUR www.feminfos.com

ABONNEZ-VOUS

Recevez chez vous le magazine **fem'infos**
Le Féminin de la Côte d'Azur



ABONNEZ-VOUS

OUI, je m'abonne, je recevrai chaque mois mon numéro de
FEMINFOS en avant-première et à des conditions préférentielles. Je choisis :

6 mois soit 6 numéros
9 € au lieu de 11,40 €.

1 an soit 12 numéros
16,80 € au lieu de 22,80 €.

18 mois soit 18 numéros
23,40 € au lieu de 34,20 €.

2 ans soit 24 numéros
28,80 € au lieu de 45,60 €.

Je joins mon règlement par chèque bancaire
ou postal à l'ordre de FEMINFOS.
20, rue Jean Canavèse - 06100 NICE.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____

VILLE _____

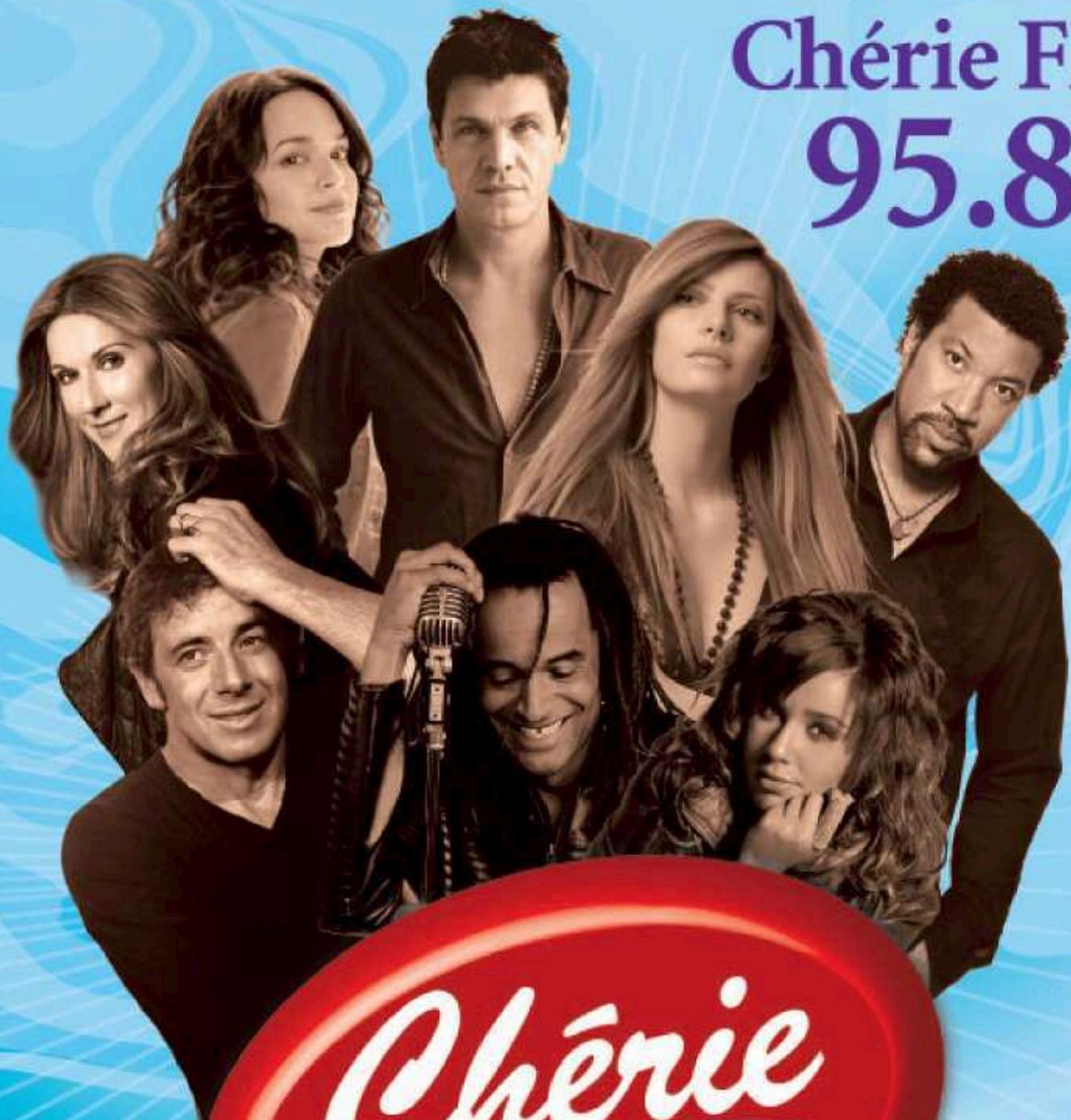
Tél _____

Mail _____

SIGNATURE _____

Sur la Côte d'Azur,
Sur la Côte d'Azur,

écoutez
Chérie FM
95.8



Vos plus belles émotions

cheriefm.fr



liberté d'accès

dans les **musées** et **galeries** de Nice

à partir du **1^{er} juillet 2008**



Musée d'Art moderne et d'Art Contemporain
Musée international d'Art naïf Anatole Jakovsky
Musée Matisse
Musée des Beaux-Arts
Musée Masséna
Palais Lascaris

Musée de Paléontologie Humaine de Terra Amata
Musée et site archéologiques Nice-Cemenelum
Muséum d'Histoire Naturelle

Galerie des Ponchettes
Galerie de la Marine
Galerie Sainte-Réparate
Galerie du Château
Galerie Jean-Renoir

Théâtre de la Photographie et de l'Image

nice.fr

Toute l'info sur

culture  nice

nice.fr



ville de
NICE